

LA INDUSTRIA LÍTICA

¿Qué es la industria lítica?

Por industria lítica se entiende la producción de herramientas en piedra. La fabricación de utensilios en piedra es una práctica característica del ser humano.

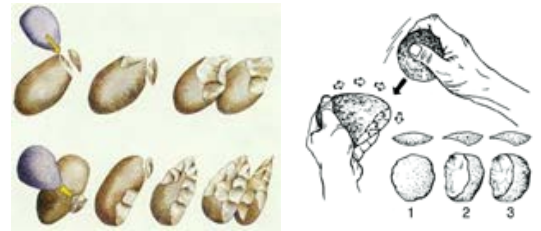
¿Cómo se elabora una herramienta en piedra?

Estas herramientas se elaboran por medio del proceso de talla. Generalmente hay dos tipos de talla:

- *Façonnage*: la piedra se trabaja con la intención de darle una forma determinada.

- *Débitage*: la piedra se talla con intención de obtener lascas con filos muy cortantes y/o elaborar con ellas otros utensilios mediante retoques.

A lo largo del tiempo, los distintos grupos humanos fueron mejorando la técnica, produciendo desde herramientas con formas muy simples, apenas un filo cortante, hasta piezas muy elaboradas.



A la izquierda: *Façonnage*. A la derecha: *Débitage*



A la izquierda: Lascas producidas por *débitage*. Sus filos son cortantes, así que pueden ser utilizadas sin ninguna transformación más.

A la derecha: Lascas producidas por *débitage*. Han sido retocadas para que sus filos sean más eficaces en la tarea que desempeñaran.



Canto con extracciones. Forma más simple de obtener un filo cortante



Raedera. Tiene un filo cortante más elaborado



Bifaz. Herramienta con diversas utilidades que conlleva un esfuerzo y conocimiento técnico mayor

¿Con qué se talla?

Para tallar se utilizan percutores (de la acción de percutir). En la prehistoria se reconocen dos tipos:

- Duros: de piedra, que han de soportar el impacto con la pieza que se quiere transformar.
- Blandos: de hueso en su mayoría, y se emplean principalmente en el retoque de los filos o para trabajos en los que sea necesaria menos fuerza.



Percutores blandos

En el siguiente enlace podrá ver cómo se talla:

www.youtube.com/watch?v=xvAjJdvvIqo



LA INDUSTRIA LÍTICA DE LOS MAJOS

Las piedras de las que disponían los majos principalmente para tallar eran las rocas de grano grueso, como por ejemplo los basaltos. En los trabajos arqueológicos de Lanzarote se han recuperado gran cantidad de piezas trabajadas que nos indican las actividades para que las que fueron destinadas.



Lascas y canto trabajado



Canto trabajado para obtener un filo cortante. Se podía usar para desmembrar un animal



Núcleo. Unas piedras se tallan mejor que otras. Se las denomina núcleo porque se puede ver la huella de las extracciones



Perforador. Se utilizaban para perforar, como por ejemplo las pieles con las que se vestían



Lasca trabajada para que sea más eficaz, como cortar distintas partes de un animal. *Tafiague* es el nombre que usaban los majos para las piedras que usaban para cortar y desollar

A veces las piedras no aparecen trabajadas, sino que tienen marcas de haber sido usadas. Estas huellas se pueden diferenciar de las naturales a través de la arqueología experimental.



Según las crónicas, los majos cultivaban cebada, que denominaban *tamozen*. La preparación de estos cereales para ser consumidos se llevaba a cabo con una serie de piezas fabricadas en piedra, de basalto vacuolar llamado así por las vacuolas, esos agujeros que se ven en su superficie y que permiten moler el grano.



CONTENIDO DEL MALETÍN INDUSTRIA LÍTICA



Pico. Se trata de una pieza tallada sobre canto (*façonnage*). Se ha realizado extracciones en los laterales para obtener un filo cortante y una morfología apuntada.

Raspador. Se trata de una pieza tallada sobre canto (*façonnage*). Se han realizado extracciones en uno de los laterales del soporte para configurar un filo y superficie abrupta.

