

LA INDUSTRIA ÓSEA

¿Los majos de Lanzarote necesitaron fabricar algunas herramientas para llevar a cabo sus labores de pastoreo, agricultura, pesca o caza?

La industria ósea corresponde con el proceso de elaboración de aquellos útiles cuya materia prima principal sobre la que se trabaja y transforma es el hueso, asta o marfil. Por su naturaleza química presenta un grado de conservación inferior al de otros instrumentos, como los líticos. Los útiles óseos que se han conservado en la actualidad son los que han permanecido enterrados en condiciones favorables. Los materiales orgánicos no poseen la dureza de los minerales como la piedra, pero son mucho más maleables y flexibles, lo que permite su utilización para otras actividades. Gracias a estas características se puede realizar técnicas que son difíciles de elaborar con un instrumental lítico.

Entre los útiles óseos característicos de la cultura de los majos destacan sobre todo el registro encontrado de punzones en hueso de cabra, sobre huesos largos. Aunque existen escasos útiles sobre material óseo registrado por la arqueología en los yacimientos intervenidos en la isla, cabe suponer que en futuras excavaciones arqueológicas aparezcan datos sobre este tipo de registro material de uso cotidiano en las vidas de los majos, conociendo mejor cómo trabajaban esta materia prima. Los estudios también permitirán arrojar luz sobre la variabilidad de sus usos para el día-día de estas poblaciones. La mayoría de los huesos trabajados procede de los cuartos traseros de cabras y ovejas, también pueden ser de cerdos, mamíferos marinos, y aves.



Punzón en hueso de ovicáprido. Peña de las Cucharas-Fiquinineo Siglos XIII-XIV

Utensilios relacionados con las pieles y la elaboración de cerámica

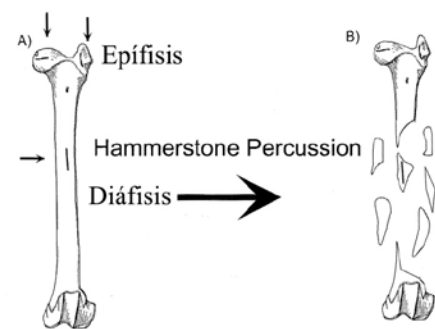
¿Qué empleaban para trabajar las pieles o la cerámica?

Para acercarnos a las formas de vida de los antiguos habitantes de Canarias contamos con numerosos vestigios arqueológicos que han perdurado hasta el día de hoy, sin embargo, en las islas más orientales ante la falta de más excavaciones, los investigadores se ven obligados a recurrir principalmente a las fuentes escritas, tales como las crónicas como *Le Canarien* y el trabajo de Abreu Galindo.

Aún queda por hacer un estudio en profundidad sobre qué tipo de actividades se realizaban con estos instrumentos de hueso, aunque puede indicarse según algunos datos históricos y documentales que sirvieron sobre todo para el tratamiento de pieles. Así los indica el

El sistema de fabricación

Dado a lo relativo de la dureza del material óseo, debemos suponer que estos tipos de útiles se emplearían en tareas domésticas como por ejemplo la manufactura de la cerámica, el trabajo de las pieles, etc. Consiste en eliminar parte de una de las epífisis, haciendo uso de los instrumentos líticos cortantes (herramientas en basalto). Luego se procede a frotarlo, favoreciendo el endurecimiento del hueso y consiguiendo de este modo la forma definitiva de la pieza. En estos útiles, el extremo proximal por donde se coge el instrumento, suele conservar la parte intacta del hueso, mientras que la punta del hueso se transforma de manera puntiaguda y muy pulida como el resto de la pieza.



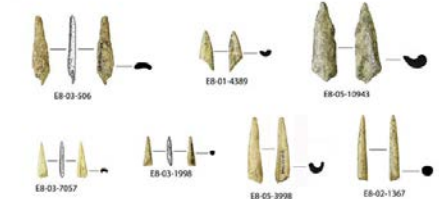
Apuntados sobre hueso entero.



Apuntados sobre hueso hendido.



Apuntados indeterminados.



Tipologías de punzones en toda Europa

autor Abreu Galindo o Leonardo Torriani, refiriéndose a la confección de vestidos, diademas,...:

“Se vestían con pieles de ovejas cosidas con hilos muy delgados, hechos con el mismo cuero, a modo de cuerdas de laúd. En lugar de agujas tenían ciertos huesos de cabras y espinas muy agudas que trabajan con suma industria” L. Torriani.



Dibujo de L. Torriani

Esta referencia es muy significativa en el sentido de que no sólo se deja constancia de la utilización específica de estos objetos, sino que además nos revela el grado de aprovechamiento de los productos derivados animales, estando también contrastado para Fuerteventura, Gran Canaria y el resto del Archipiélago, puesto que los recursos económicos son similares.

En otras islas también se han localizado punzones, espátulas y los portapunzones. El punzón servía a modo de lezna; con él se hacía el agujero para pasar el hilo o la correílla. *«Dada la facilidad con que se partía la punta del punzón, se afilaba de nuevo, tal como se hace hoy con los lápices. Para evitar las frecuentes roturas, se construían portapunzones de hueso, generalmente de cerdo, por su mayor resistencia»*. El portapunzón es, pues, una especie de cubierta de hueso que refuerza el punzón.

Por lo que se refiere a las espátulas, hueso largo y aplanado con un agujero en un extremo, no se conoce bien su finalidad. Se encuentran especialmente en las cuevas sepulcrales. Por el agujero se debería pasar un cordel. ¿Serviría de adorno? Parece que pudiera haberse empleado *«para doblar los bordes de las pieles y disponerlas mejor para el cosido»*.

Para la decoración de la cerámica se utilizan también huesos, palillos de madera, moluscos, etc. En La Palma se usó un pequeño objeto de hueso, semejante al punzón, por un extremo aguzado y por el otro redondeado. En cuanto a los adornos formados por collares o pulseras, son realizados a partir de conchas de moluscos, hueso y piedras. Muchos autores sostienen que no sólo tendrían una función decorativa, sino que también tendrían significados mágico-religiosos, como amuletos u objetos de culto.

Guardar y Transportar

Aparte de los odres y cueros en la contención y transporte de la leche y la cebada, tal como citan algunos textos sobre las crónicas de la conquista, utilizaban zurrone de piel de cabra y bolsas de cuero gamuzado. El zurrón era especialmente empleado, tal como se ha conservado hasta nuestros días, para guardar el gofio después de haberlo amasado en el propio zurrón. En Lanzarote se utilizaba también un tipo de zurrón para guardar los dardos y otro más pequeño para las piedras arrojadas. Además de los zurrone, parece que se empleaban unas bolsitas de cuero gamuzado como estuche de algunas menudencias.



Bolsa de piel procedente de Gran Canaria.



Registro óseo de la isla de La Palma. Portapunzones.



Diadema Barranco de Guayadeque. Gran Canaria.

Son de una morfología muy variada desde piezas cuadradas a cilíndricas, todas ellas con perforaciones que permitían ser engarzadas. En palabras del catedrático de Prehistoria, Antonio Tejera Gaspar: *"Existe muy poca documentación sobre adornos en la Prehistoria de Lanzarote, ya que aunque se conocen numerosos objetos, hechos sobre todo en calcedonias o calcitas veteadas en diversos tonos marrones y en conglomerado de piedras y en caparazones de malacofauna, preferentemente de Conus y de ostrones, que en apariencia pudieran incluirse dentro de este grupo, se carece de datos precisos para explicarlos todos con esta función"*.



Video elaboración de una agua en hueso

Leonardo Torriani realizó varias ilustraciones que recogen el aspecto de los antiguos habitantes de las islas, en donde pueden apreciarse diferentes técnicas del tratamiento de la piel, unas conservaban los pelos y otras veces se trataba de cuero gamuzado.

Ésta aparente sencillez en la vestimenta nada tiene que ver con la descripción de los tocados que supuestamente llevaban algunos miembros de la sociedad de Lanzarote. En una sola ocasión se nombra en los textos de las crónicas de la conquista el empleo de plumas como adorno en los antiguos habitantes de la isla; y la presencia del color rojo puede considerarse común en todo el Archipiélago.

Abreu Galindo sólo recogió información tardía de los descendientes de los aborígenes de Lanzarote, moralizó su vestimenta, como hizo para otras islas, ya que llevar poca ropa era mal visto para la sociedad europea de aquel entonces. Parece ser que la descripción hace referencia únicamente a un segmento de la sociedad. Sin embargo, las excavaciones arqueológicas en la isla no han aportado información sobre restos de pieles, por lo que no se puede contrastar la información de los documentos escritos.



Tocado de una comunidad indígena de África

(Harding, 1961)

Trabajo de la piel



Ilustración de la crónica de la conquista, *Le Canerien*.

Según los textos, el uso del calzado en la sociedad de los antiguos habitantes de Lanzarote era por igual a todos los segmentos sociales, mientras que para la isla de Tenerife o Gran Canaria estaban reservados para una clase social. Al calzado se le denominaba mahos, la posibilidad del uso común de los zapatos puede ser una señal del posible rasgo de igualdad en ciertos aspectos de la sociedad aborigen de Lanzarote. No obstante, existen también descripciones del jefe de la isla, donde la vestimenta juega un papel de distinción:

“...tenía el Rey Guarfía un bonete como mitra de dos puntas de cuero de cabrón, sembrado a trechos de conchas de mar, la capa de pieles hasta las rodillas, medias o borceguíes, sapatos de un pedazo de ceuro envuelto a los pies...” (Marín de Cubas, [1986]:150).

Cuestiones para el alumnado y actividades

¿Qué otras evidencias materiales nos informan de qué los majos practicaban la agricultura?. ¿Con qué otra materia prima distinta al hueso podrían arar la tierra?. ¿Para qué usaron los cuernos en el yacimiento de Gran Canaria? (mirar foto).

¿Qué trabajos podrían realizar los majos con las herramientas que contiene el maletín? ¿Qué instrumento necesitas para elaborar un punzón de hueso?

¿Cazarían aves para usar sus huesos, cómo lo harían? ¿Y los mamíferos marinos, para qué fin usarían los grandes huesos de mamíferos en el yacimiento de Zonzamas?

¿Según el video sobre la elaboración de una aguja de hueso, crees que todos los individuos de la sociedad sabrían hacerlas? ¿Sería un objeto de alto valor para la unidad familiar por el tiempo y esfuerzo que se necesitaría?

¿Habría diferencias sexuales a la hora de confeccionar la vestimenta? ¿Cómo vestía la sociedad europea en el siglo XV? Expón las diferencias.

Realiza un tocado: Coge un trozo de piel y haz perforación con los punzones del maletín, luego henebra un hilo por una de las agujas y pasa el hilo por los agujeros hechos. Puedes añadir cuentas de moluscos. ¿Qué usarían los majos como hilo?.

Utensilios relacionados con la labor de la agricultura y la pesca

Asociado con los instrumentos óseos, conviene destacar el uso de cuernos de macho cabrío para arar la tierra como instrumentos de trabajo, aunque no tenemos la comprobación arqueológica en la isla de Lanzarote, para confirmar las funciones que le atribuye Abreu Galindo, con los que, según él: “*sembraban la tierra de cebada, rompiéndolas con cueros de cabrón a mano; y, madura. La arrancaban y limpiaban...*”

Para la pesca utilizaban anzuelos de astas de cabra documentados para los majos de la isla de Fuerteventura y Lanzarote. Algunos textos dicen que entretejían los juncos para formar amplias redes a las que colocaban pesas de piedra para asegurar su estabilidad inferior. Con ellas recogían los bancos de peces, que espantados, eran conducidos por hombres y mujeres, azotando el agua con varas, hasta las redes situadas en la costa.

