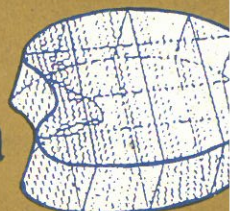
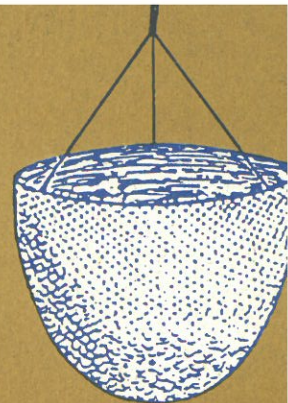
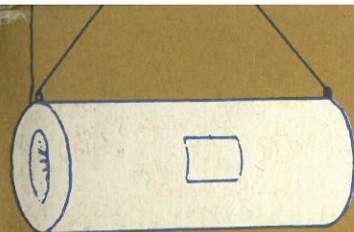


CABILDO DE LANZAROTE
Área de Juventud y Deportes
Área de Patrimonio



Campo de Trabajo sobre «Artes, Aparejos y Embarcaciones de Pesca en el litoral E. de Arrecife»



**Campo de Trabajo sobre
«Artes, Aparejos y
Embarcaciones de Pesca
en el litoral E. de Arrecife»**



CABILDO DE LANZAROTE

Referencias documentales

Nicoloso da Recco en 1341 señala que Lanzarote sería buena tierra para buscar sebo, aceite de pescado y despojos de foca que se sacaría de los lobos marinos y de las ballenas que venían a encallar a las playas, referencia que según Berthelot, habría sido anotada por Plinio.

Con relación al sistema de pesca, Torriani (1978:74), al igual que Abreu Galindo, en 1602 (1977:56), indica que los habitantes de Lanzarote «*a palos mataban los peces*». Berthelot en 1842, siguiendo a Abreu Galindo, señala que eran grandes nadadores «*y que se servían de dardos para arponar los peces a lo largo de la costa*» (1978:74).

La característica de que eran buenos nadadores es también señalada por Torriani en 1592 (1978:74), y por Marín de Cubas (1986:150). A su vez, Abreu Galindo también informa que Lanzarote tiene «*gran abundancia de marisco en la costa y muy bueno, de burgaos y delicado*» (1977:56) y Marín de Cubas que «*tienen gran cantidad de mariscos*» (1986:150).

Por su parte, Agustín Millares Torres en 1881 señala para Lanzarote que «*la pesca les suministraba también un alimento sano, fácil y abundante*» (1975:231), estando el pescado entre la diversidad de productos consumidos.

Hooton publica en 1925 «*The ancient inhabitants of the Canary Island*» y registra que el pescado figura entre los productos alimenticios de todas las islas del Archipiélago, excepto en La Palma. Con respecto a los métodos de pesca, señala,

que en Lanzarote se utilizan arpones, anzuelos y cañas, redes, antorchas, dardos y envenenando el agua con *euphorbias*. Esta tradición de envenenar el agua con la leche de tabaiba amarga permanece vigente hasta la década de los sesenta de este siglo.

Este autor habla de la existencia de anzuelos de cuernos en Lanzarote y de concha de moluscos marinos para todas las islas. La natación, según este autor, tiene en Lanzarote un carácter de divertimento.

Antecedentes históricos

El litoral de Arrecife es aprovechado por la población aborigen como lugar de pesca y de marisqueo. En las inmediaciones de El Charco de San Ginés se han localizado anzuelos y otras pequeñas piezas arqueológicas... (De la Hoz, A.: *Charco de San Ginés*. Inédito s.n. cita: 30).

El Puerto de Arrecife es una bahía reconocida desde la Antigüedad. A partir del siglo XIV, los primeros navegantes modernos: genoveses, vizcaínos, mallorquines, catalanes, etc. confirman su benignidad.

El pequeño caserío de La Puntilla en El Charco crece en torno al puerto malviviendo en función del tráfico que se deriva del mismo, así como del camino de la Villa de Teguiise. En época lusitana se construye un amurallamiento y se edifica La Puntilla, donde se sitúa la Plaza del Silencio, lugar donde es ajusticiado Pedro Samarín, judío converso.

También en las inmediaciones de El Charco de San Ginés es donde surge la primera construcción religiosa, la ermita de San Ginés, pero por los ataques corsarios y el propio mar, ésta se traslada a 68 pies del primer edificio.

. **Marisqueros:**

Lapas, burgados, mejillones, almejas del país, cangrejos rojos, etc.

. **Pelágicos oceánicos:**

Potas, túnidos, tiburones, agujas, etc.

. **Pelágicos costeros:**

Caballas, sardinas, gueldes, chicharros, etc.

. **Demersales (de fondo) y semidemersales litorales:**

Viejas, chopas, abades, bocinegros, bicudas, salemas, meros, etc.

. **Demersales de los fondos profundos o del alto:**

Merluzas, chernes, bocanegras, candiles, quelmes, hediondos, conejos, etc.

Estos recursos se caracterizan por su diversificación y variabilidad en el espacio, además, en el caso de los demersales, están integrados por numerosas especies. El tamaño reducido de las poblaciones está relacionado con el hecho de ser un archipiélago volcánico oceánico, con una plataforma litoral reducida, que va aumentando con el paso del tiempo. De esta forma, las islas más antiguas, Fuerteventura y Lanzarote, presentan una mayor plataforma submarina en la que se establecen las plantas y los animales litorales.

La explotación de los recursos del mar ha generado un gran número de procesos culturales, derivados de la propia adecuación pesquera, de las artes y técnicas de pesca; así como de la adaptación de sus usos a los recursos canarios, algunos tan entrañables, como puede ser el aprovechamiento para uso festivo del estómago de los grandes túnidos y tiburones para la llamada *Parranda de los Buches*. Asimismo, existe otra prác-

tica lúdica como son los *holateros*, que consiste en carreras de barquillos de hojalata que compiten durante la fiesta de San Ginés.

Para la ordenación y conservación de los recursos marinos es necesario tanto el conocimiento de sus usos y actividades, como del impacto ambiental derivado que les pueda afectar. En el caso de la pesca - además del estudio de los recursos pesqueros y de las condiciones ambientales y ecológicas del medio marino canario - tiene gran importancia el análisis y el diagnóstico de la actividad pesquera, el inventario de las artes y embarcaciones de pesca, las técnicas utilizadas de forma histórica en su manejo, así como la implicación social y las estrategias adaptativas de la población a los recursos.

Por técnica de pesca entendemos un complejo entramado de conocimientos, destrezas, formas de trabajo y/o cooperación, que con determinados aparejos o artes (redes, anzuelos, trampas), se emplean para la captura de especies marinas útiles para la población.

A. Aparejos de pesca:

El término **Aparejo de pesca** se refiere al método *activo* de pesca basado en el uso de la carnada o cebo y, en algunos casos, un señuelo que hace las veces de cebo. También, se puede utilizar el movimiento, como ocurre con la currica. Este método de pesca es *selectivo*, ya que según la forma y el tamaño del anzuelo, de la carnada, y la profundidad del lance, puede seleccionar las especies y su tamaño. Por tanto, esta forma de pesca no produce un impacto negativo considerable sobre las poblaciones de peces y se puede tener una mejor regulación de tallas más pequeñas.

El uso de la liña por los pescadores canarios es uno de los métodos más ancestrales que se conoce. En 1779, Fernando Molina y Quesada, en un informe enviado a la Corte española sobre la pesca en Canarias y en el caladero sahariano, describe la pesca de samas y chernes en aguas africanas por pescadores canarios.

Los aparejos más utilizados en Canarias son los siguientes:

• **Liña o cordel:**

Sedal y uno o varios anzuelos.

• **Balancín:**

Sedal con un plomo y un alambre rígido con uno o más anzuelos a cada lado. Pesca de fondo.

• **Curricán:**

Lianza arrastrada por el barco con cebo vivo o señuelo. Pesca de superficie (pez espada, atunes,...)

• **Caña de punta:**

Palo, que suele ser de bambú, con un anzuelo, generalmente sin lengüeta, atado en su extremo. Pesca de túnidos y viejas con cebo de jacas.

• **Potera:**

Roseta de anzuelos sin lengüeta que se utiliza para pescar el calamar.

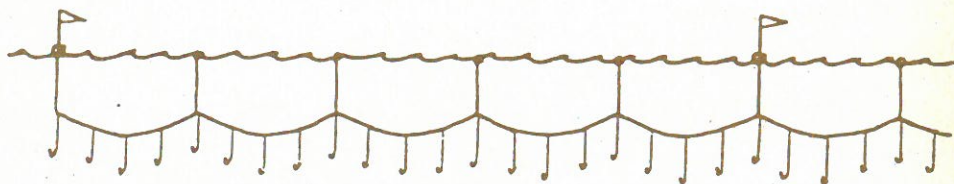
• **Palangre:**

Aparejo con un elevado número de anzuelos. En Canarias sólo se permite el uso de un número máximo de 500 anzuelos, al mismo tiempo que se obliga al balizamiento e identificación del mismo. El palangre puede ser de varios tipos entre los que podemos destacar:



. Palangre de superficie o de deriva:

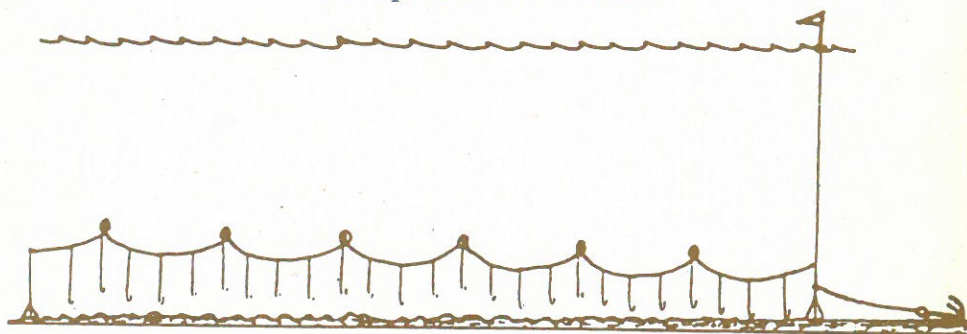
Pesca de especies pelágicas.



Palangre de superficie o de deriva

. Palangre de fondo:

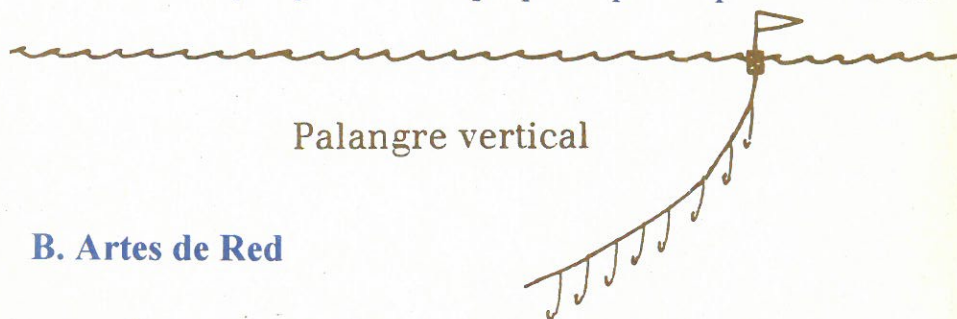
Pesca de especies demersales.



Palangre de fondo

. Palangre vertical:

Cae en la columna de agua hasta la profundidad que queramos. Apropiado para especies de talud.



Palangre vertical

B. Artes de Red

Se conoce por Arte de Red a los métodos de pesca basados en el uso de paños de red.

El material del paño comienza siendo de origen vegetal (cáñamo, yute,...); y animal (lana, seda). Actualmente se fabrica con fibras sintéticas.

Los tipos de red usados en Canarias son los siguientes:

B. 1. Redes pasivas:

Se sueltan y esto hace que los peces “choquen en la red”.

El tamaño de los peces capturados está en relación con la luz de la malla. Las redes pueden ser:

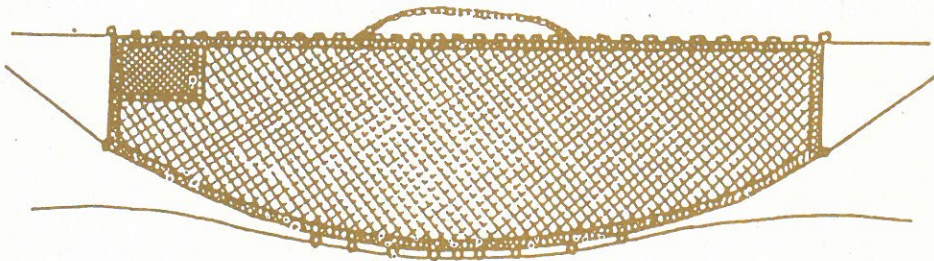
B.1.1. Trasmallo (red de agalladera):

Red de enmalle fija, de fondo, con tres paños de diferente abertura o luz de malla, con lo cual son capturados peces de fondo de cualquier especie y tamaño (se trata de un arte nada selectivo). En Canarias es más frecuente el uso con un solo paño. Se suelen enmallar tortugas en ellas.

B.1.2. Red de deriva:

Tienen un solo paño y se dejan flotando a la deriva con el objetivo de que queden atrapados los pequeños y medianos peces pelágicos, como son: sardinas, boquerones, chicharos, agujas, listados y caballas, entre otros. Estos peces son gregarios, viven en cardúmenes, y son muy buenos nadadores, condiciones que benefician las capturas. Se calan a unos 10-12 mts. de la superficie.

Ejemplos característicos de este tipo de arte son el **sardinal** y las **boniteras**, para la captura de sardina y el bonito listado, respectivamente, como su propio nombre indica.



B. 2. Redes activas:

Traíña o sardinal

Va en busca de una especie determinada. Son las redes más evolucionadas y necesitan de tecnología aneja como son los barcos auxiliares y los aparatos de detección. La mayoría de las especies objetivo son pelágicas, de superficie o media agua.

Entre las redes activas, podemos destacar:

B.2.1. Red de cerco:

Se necesita un ecosonda para la detección y un barquito para extender y recoger la red. Las especies objetivo son tanto los pequeños y los medianos, como los grandes pelágicos: caballas, sardinas, anchoas, melvas, bonitos, atunes, etc.

B.2.2. Red de arrastre:

Es el arte más evolucionado y se utiliza fundamentalmente en pesquerías industriales o semi-industriales en la costa sahariana. De este tipo de capturas se encargan grandes bar-



cos denominados arrastreros. Este tipo de arte es el que realiza las mayores capturas a escala mundial.

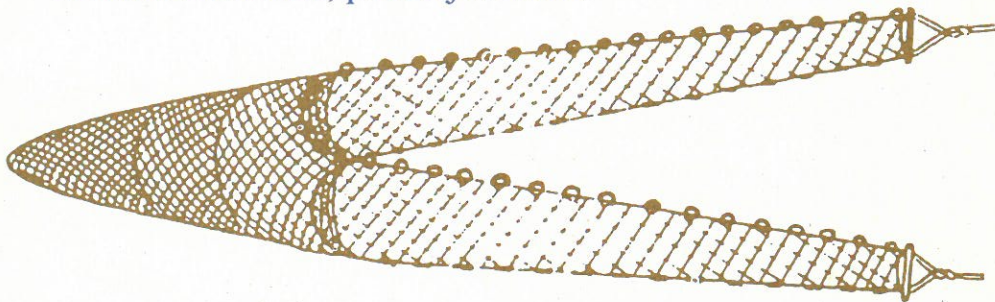
Este arte no es tan selectivo como las redes pelágicas, ya que las de fondo tienen hasta un 60% de descartes, es decir, pescan especies no objetivo.

El arrastre puede ser pelágico, semipelágico y de fondo, y las especies objetivo son preferentemente:

- Peces del veril: Peces rata.
- Cefalópodos: Pulpos, calamares, chocos.
- Crustáceos: Gambas, camarones, langostas, cangrejos.
- Peces de fondo: Merluzas, sargos, besugos, samas, bocineros, meros, abades, cabrillas.

B.2.3. Chinchorro canario o hamaca

Se trata de una red de arrastre atada a un cabo que llega a tierra. Se suele ayudar de una barca para el calado, y se recogen desde la costa. Es una mezcla entre red de cerco y de arrastre. Son métodos artesanales que se utilizan en playas y bahías. Cubre toda la columna de agua y bate todo lo que hay, fundamentalmente, piezas juveniles.



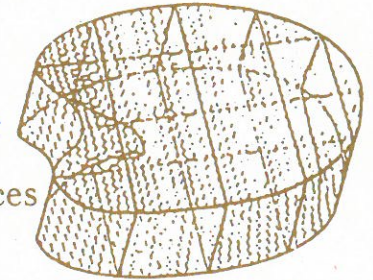
Chinchorro

C. Trampas de Pesca

Se encuentran siempre fijas y son:

C.1. La nasa

Nasa para peces



Es una trampa de forma rectangular o circular realizada en hierro y tela metálica, con dos orificios denominados mataderos, por los que penetra el pescado y no puede salir dada la inclinación y la forma peculiar que tiene. En general, las nasas pueden ser grandes o pequeñas. Éstas últimas se suelen calar en hilera y a menor profundidad.

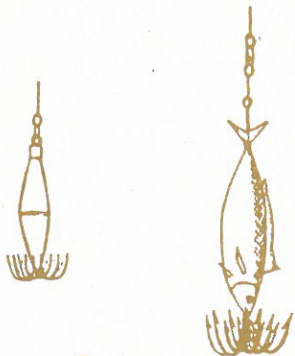
Existen diversas variantes:

C.1.1. Nasas camaroneras:

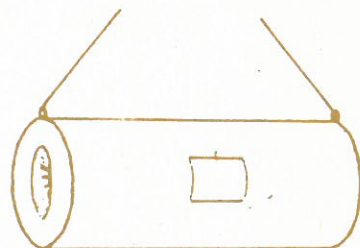
Poseen forma cilíndrica por donde se halla el embudo, y de cono truncado por el opuesto. También existen nasas camaroneras cuadradas. La luz de malla mínima establecida es de 10 mm.

C.1.2. Nasas para peces:

Generalmente de forma circular. Las entradas están dirigidas hacia abajo para que el pescado entre y no pueda salir. La reglamentación pesquera de la Comunidad Canaria establece un diámetro máximo de 2 mts. con una luz de malla de 31,6 mm. Es el tipo de nasas más extendido en el Archipiélago.



Poteras



Tambor para morenas

C.2. Tambor de morenas

Trampa destinada a la pesca exclusiva de la morena. Está construida de hoja de lata y tiene forma cilíndrica. Posee una longitud no superior a los 80 cms. y una sección de unos 20 cms. También se construyen con juncos trenzados. En ambos extremos se encuentran las entradas con forma de embudos.

D. Otros métodos de Captura

D.1. Utensilios de marisqueo

Son instrumentos muy simples destinados a la pesca de especies de aguas someras, especialmente en la zona intermareal, sobre todo para la captura de pulpos y de morenas.

D.1.1. La fija o fisga:

Barra de hierro de aproximadamente un metro, terminando la cabeza en forma de punta con barbilla.

D.1.2. Lazo de morenas:

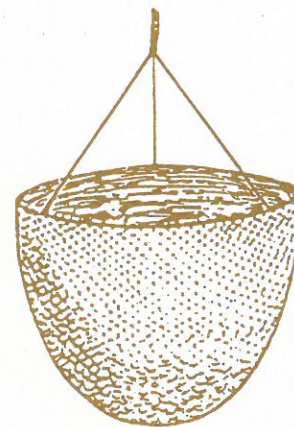
Pequeño tubo de plástico a través del cual pasa un cable con forma de lazo. Se coloca junto a la abertura donde habita la morena y cuando pasa por el lazo éste se cierra.

En Canarias es muy frecuente que durante la pesca de la morena la persona que pesca cante una estrofa de forma monótona, una y otra vez, con el fin de atraer a la especie.

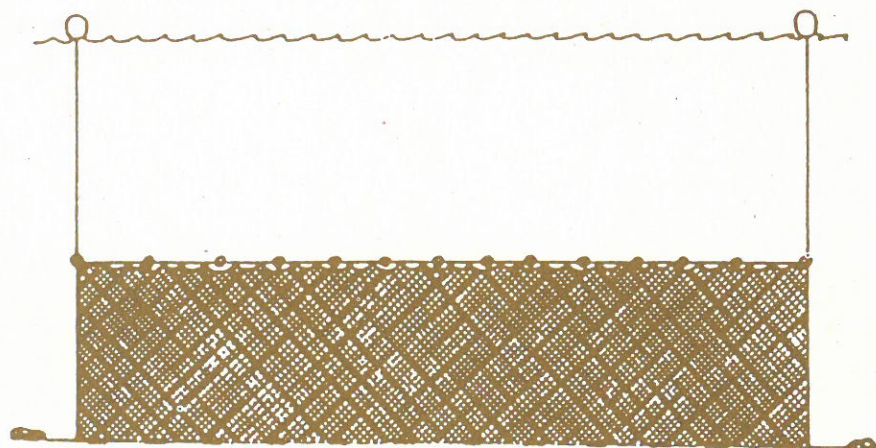
D.1.3. Gueldera o pandorga:

Está destinada a la pesca del guelde blanco, del cual recibe el nombre. También se dedica a la captura de pequeñas caballas, sardinas y viejas.

Este instrumento consiste en un aro metálico de aproximadamente dos metros de diámetro al que se une una malla de cono invertido. El aro está unido a una caña; que a su vez van unidos dos cordeles para calar y levantar verticalmente la misma.



Pandorga o gueldera



Trasmallo de tres paños

E. Flota Canaria de Pesca

La flota de pesca canaria, atendiendo a las características de las embarcaciones, así como a los caladeros y a la modalidad de pesca a la que se dedican, puede estar estructurada en subflotas. Estas subflotas - según su capacidad en toneladas de registro bruto - de mayor a menor, pueden clasificarse en las siguientes categorías:

E.1. Flota arrastrera congeladora:

Compuesta por los buques dedicados a la pesca de cefalópodos, especialmente del pulpo y del calamar en las costas africanas, principalmente en el Sáhara.

E.2. Flota sardinal:

Dedicada a la pesca de la sardina en la costa sahariana,

destina su producción a la industria conservera y para la fabricación de harinas en Lanzarote. La base de esta flota se encuentra en Puerto Naos, Arrecife.

E.3. Flota artesanal:

Está integrada por embarcaciones que faenan en su mayoría en aguas del banco canario-sahariano, dedicadas a la captura de especies demersales. Algunas de ellas son artesanales polivalentes.

E.4. Flota atunera:

Se puede dividir en dos grupos, por un lado la flota atunera de altura y la flota atunera de litoral. La primera está compuesta por barcos de 20 a 25 mts. de eslora y se dedica a la pesca de atún en caladeros lejos de las islas. La flota atunera del litoral se compone de embarcaciones de entre 9 y 12 metros de eslora, dedicadas preferentemente a la pesca de bonito listado, pero también de cuatro especies de atunes durante la zafra en aguas del Archipiélago. Estos alternan la pesca del atún - realizada con caña - con la pesca de la caballa y sardina con redes de cerco.

Los puertos donde se concentra la mayor actividad de la flota atunera de litoral se ubican al sur de las islas, normalmente dentro de las zonas de calma o próximas a ella: Puerto del Carmen en Lanzarote, Gran Tarajal en Fuerteventura, etc.

E.5. Flota costera:

Son embarcaciones de litoral de pequeño tonelaje, dedi-

cadav principalmente a la pesca con nasas de especies demersales costeras. Estas embarcaciones están dispersas por todo el Archipiélago que por regla general pescan utilizando nasas, trasmallos y cordeles, y algunas están preparadas para la pesca con palangres.

Es muy difícil evaluar el nivel de explotación que ejerce esta flota sobre el recurso pesquero insular, debido a que resulta muy difícil determinar el nivel de capturas. La gran cantidad de puntos de desembarco, así como la venta directa de la captura en la misma playa, han hecho imposible establecer, hasta la fecha, algún tipo de estadística mínimamente fiable.

La producción total de la flota sobrepasa ligeramente las 200.000 toneladas, de las cuales entre el 25 y el 30 % es desembarcado como congelado (pulpo, calamar, crustáceos, etc.), mientras que el resto es pescado fresco o refrigerado. El 85% del peso procede de la flota sardinal de Lanzarote (Macías-González, 1991).

El 80% de la producción de sardina es utilizado en la elaboración de harinas de pescado, mientras que el resto va destinado a conservas y a la congelación.