



CABILDO DE LANZAROTE



## RECURSO PEDAGÓGICO

**ECOALJIBE** ES UN RECURSO PEDAGÓGICO, DEDICADO ESPECIALMENTE A LA COMUNIDAD ESCOLAR, GENERANDO EN EL SERVICIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CABILDO DE LANZAROTE CON EL ÁNIMO DE EVIDENCIAR QUE EL AGUA FORMA PARTE DE UNA CULTURA DEL AGUA INTEGRADA EN EL PATRIMONIO CULTURAL DE LANZAROTE.

*El agua siempre ha sido bien necesario por ella se han pasado muchos calvarios.*

Las seguidillas del agua.  
Los Campesinos de Lanzarote.

## EL AGUA COMO PATRIMONIO CULTURAL EN LANZAROTE

La escasez de agua ha obligado al campesinado de Lanzarote a ingeniárselas para obtener el mayor fruto posible de la tierra. Se ha desarrollado en la isla un paisaje agrícola único y espectacular que le aportan identidad y belleza.

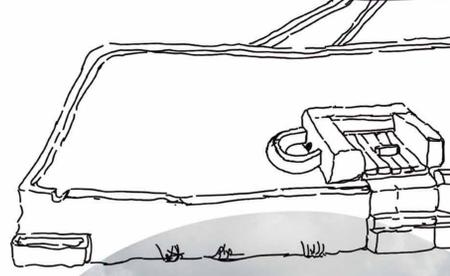
El conocimiento ancestral que poseen las personas más ancianas de la isla sobre la gestión del agua es el mayor recurso con el que contamos para hacer frente a su escasez y ahorro.

La cultura del agua se fundamenta en utilizar y aprovechar el agua de lluvia de manera eficiente y ecológica.

El aljibe es un invariable de la arquitectura tradicional de Lanzarote, siendo pieza esencial para la supervivencia de la población.

Al llegar a la isla los conquistadores utilizaron, inicialmente, las soluciones aportadas por la sociedad aborigen, como eran las localizaciones de antiguos pozos o el aprovechamiento de las maretas.

El principal factor que explica el despegue demográfico experimentado por Lanzarote es la implantación de la tecnología desalinizadora. Este hito constituye un antes y un después en la realidad insular lanzaroteña.



Lanzarote

Islas Canarias

Las Islas Canarias conforman el territorio más meridional del Estado español.

Lanzarote se encuentra en el sector nororiental de las Islas Canarias.

En la isla existen diversos ecosistemas que nos ofrecen un rico y variado paisaje.

En este territorio conviven **142 mil** personas aproximadamente bajo un clima subtropical determinado por cortas oscilaciones térmicas.

La isla se caracteriza por tener escasas precipitaciones.

La dirección predominante de los vientos es del sector Norte.

Su clima es más templado de lo que debería por su latitud geográfica, ayudando a esta benignidad dos factores: los vientos alisios y la corriente fría de Canarias.

El suelo de Lanzarote está formado por un manto de materiales volcánicos a los que se suma el jable, compuesto por arenas de origen marino.

El modelo del ciclo del agua presente en Lanzarote supone una excepción, suponiendo un hecho relevante en el contexto de la geografía canaria.



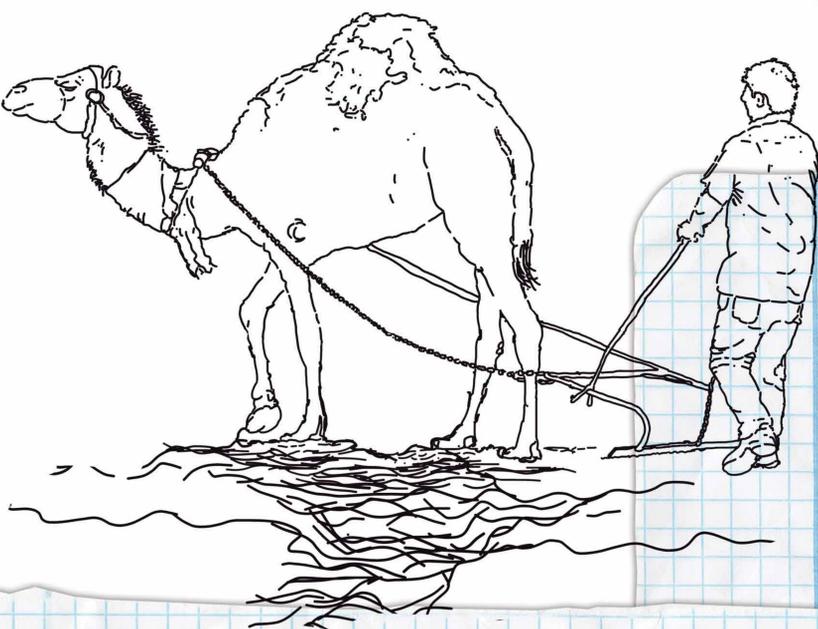
CABILDO DE LANZAROTE



RECURSO PEDAGÓGICO

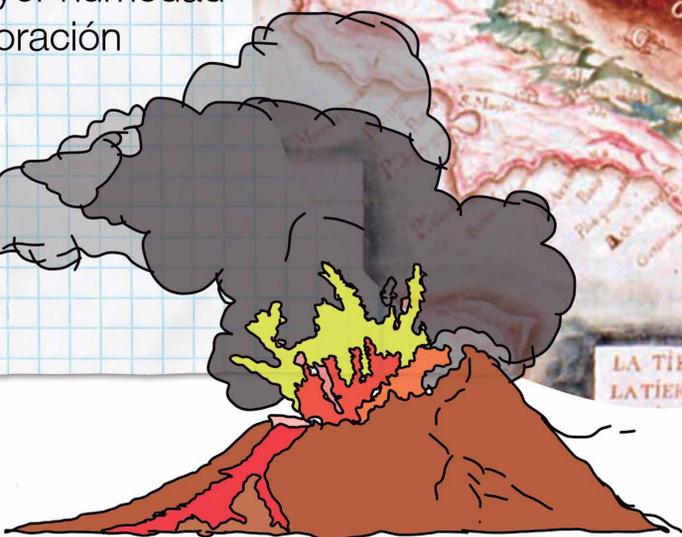
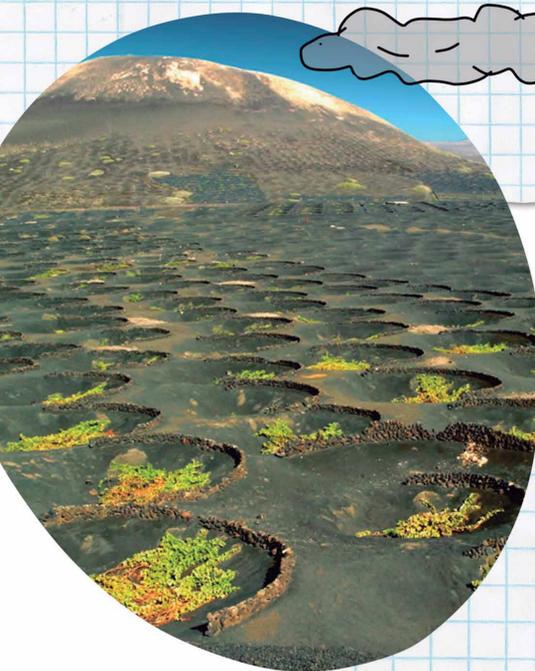
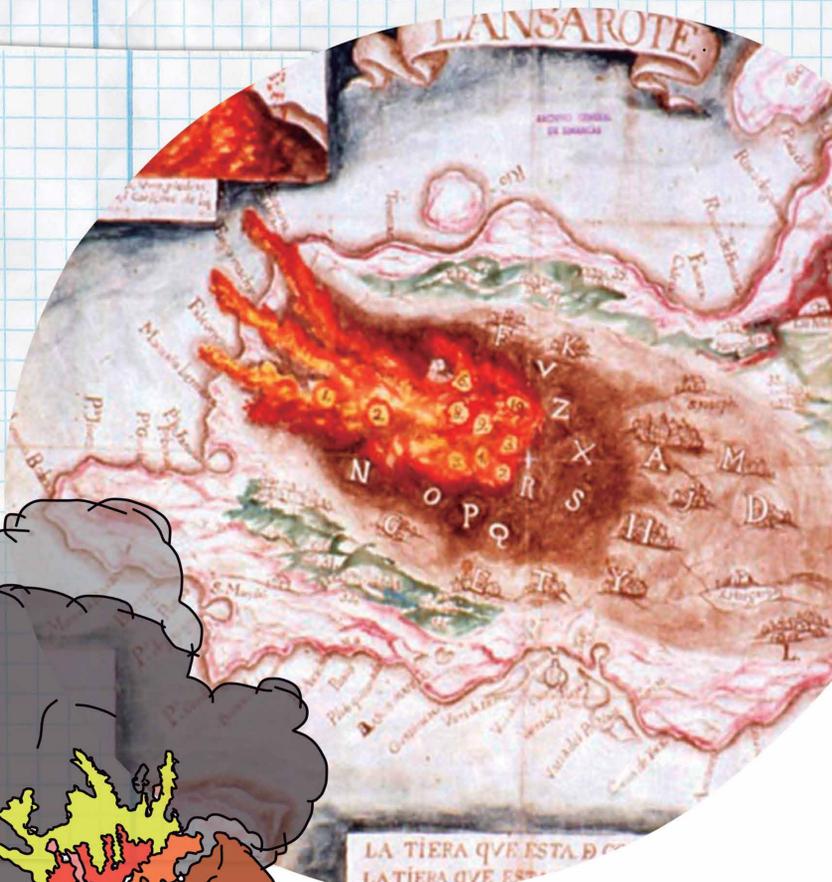
EL AGUA COMO PATRIMONIO CULTURAL EN LANZAROTE

LOS PAISAJES DEL AGUA. LA AGRICULTURA



Actualmente la agricultura se encuentra en Lanzarote en fase residual. Sin embargo, en el pasado se obtuvieron producciones agrícolas sostenibles con el agua aportada por las escasas precipitaciones habidas.

Entre 1730 y 1736 se produjeron las erupciones volcánicas de Timanfaya, quedando una tercera parte de la isla sepultada. Ello obligó a la población a introducir cambios en los sistemas de cultivo tradicionales, sustituyéndose el cultivo sobre suelo vegetal por el cultivo en rofe que retiene una mayor humedad en el suelo al evitar la evaporación de agua.

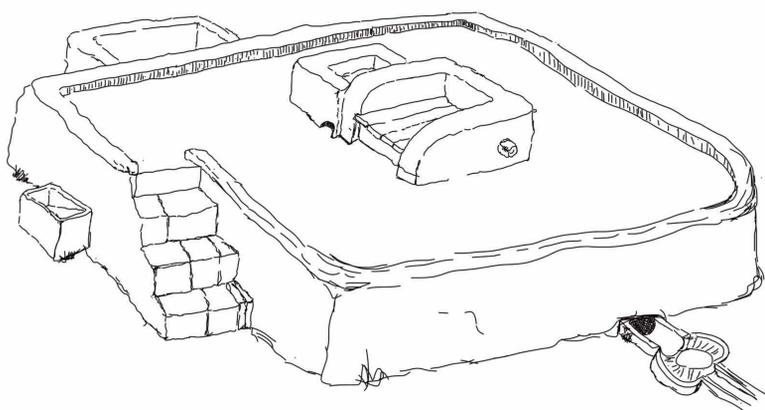


Lanzarote alberga una gran variedad de paisajes agrícolas, fruto de una inmensa labor de transformación sostenible del medio. Asociados a cada uno de ellos, encontramos técnicas de cultivo peculiares, como gavias, nateros, bebederos, cultivo en jable o en arenados.

La escasez del recurso agua obligó al campesinado de Lanzarote a ingeniárselas para obtener el mayor aprovechamiento posible de la tierra. La práctica de la actividad agrícola durante generaciones ha dado lugar a una gran acumulación de saberes, formándose una cadena de trasmisión de conocimientos que han hecho posible la vida en la isla.



[www.ecoaljibedelanzarote.es](http://www.ecoaljibedelanzarote.es)



El conocimiento ancestral que poseen las personas más ancianas de la isla sobre la gestión del agua es el mayor recurso con el que contamos para hacer frente a su escasez y ahorro.



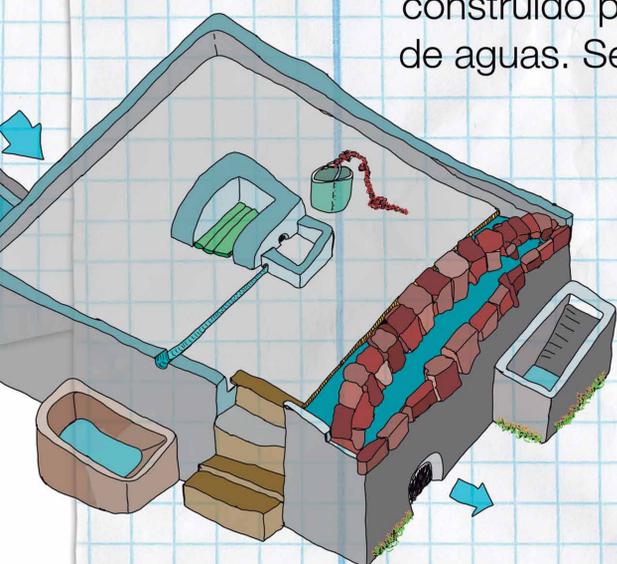
La cultura del agua se fundamenta en utilizar y aprovechar el agua de lluvia de manera eficiente y ecológica.

Una de las necesidades en cualquier vivienda es el almacenamiento de agua. Por ello, la posesión de un aljibe se hace imprescindible convirtiéndose, éste, en un elemento invariable de la arquitectura lanzaroteña.

La arquitectura rural está emparentada con la actividad agropecuaria. En ella, todos los elementos arquitectónicos se disponen para aprovechar al máximo la recogida de aguas pluviales.

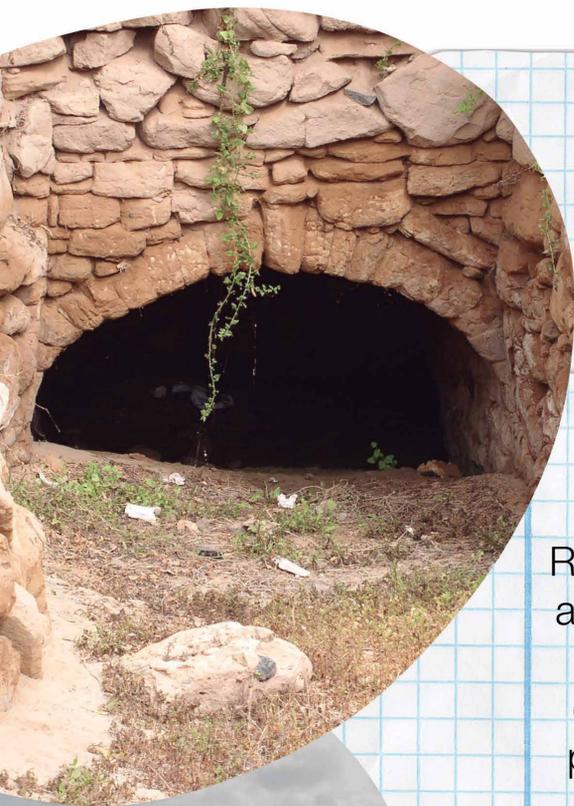
Así, las cubiertas de las casas, por ejemplo, operan como zonas de recogida de lluvias a través de canales que las derivan a los aljibes, depósitos normalmente ubicados en el centro de la vivienda o en el rincón de máximo aprovechamiento.

El **ALJIBE** es un depósito subterráneo construido para la captación y almacenamiento de aguas. Se trata, por lo general, de una pieza independiente, que no aislada, abrevaderos o semilleros del resto de las dependencias, que lleva incorporados algunos elementos que son inherentes a las tareas domésticas, como lavaderos, pilas, abrevaderos o semilleros.



ECOaljibe  
LANZAROTE





El conocimiento exquisito del territorio por parte de la población aborigen permitió la pervivencia en la isla con unas situaciones climáticas y orográficas extremas.

En la actualidad todavía existen vestigios de esta cultura que resultan de gran interés, como los Pozos de San Marcial de Rubicón en Papagayo, conocidos por la población aborigen y acondicionados posteriormente por los conquistadores, así como las maretas, depósitos generalmente descubiertos, que se acondicionan para recibir la lluvia, entre las que destaca la Gran Mareta de Teguisse, herencia aborigen de uso comunal que siguió utilizándose hasta mediados del siglo XX.



Durante los siglos posteriores las aguas son buscadas e imploradas. Se acude a rogativas a distintas advocaciones, se perforan pozos y galerías y se acondicionan las escasas fuentes y manantiales. Se trata de aprovechar al máximo los recursos hídricos disponibles así como racionarlos al extremo.

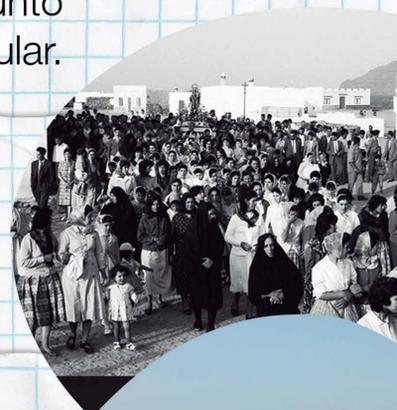


La recogida de agua de lluvia a través de los aljibes se generaliza, llegándose a contabilizar más de 6.000.



Durante décadas el agua se importó a través de barcos cisterna. Su escasez provocó en muchos casos la miseria, la despoblación y la muerte, siendo por tanto un asunto siempre presente en la vida insular.

En 1946 se aprobó el proyecto de perforación de las Galerías de Famara y su canalización hasta Arrecife.



El panorama cambió radicalmente con la implantación de la tecnología de la desalación en 1964, implantada por los hermanos Rijo.





CABILDO DE LANZAROTE

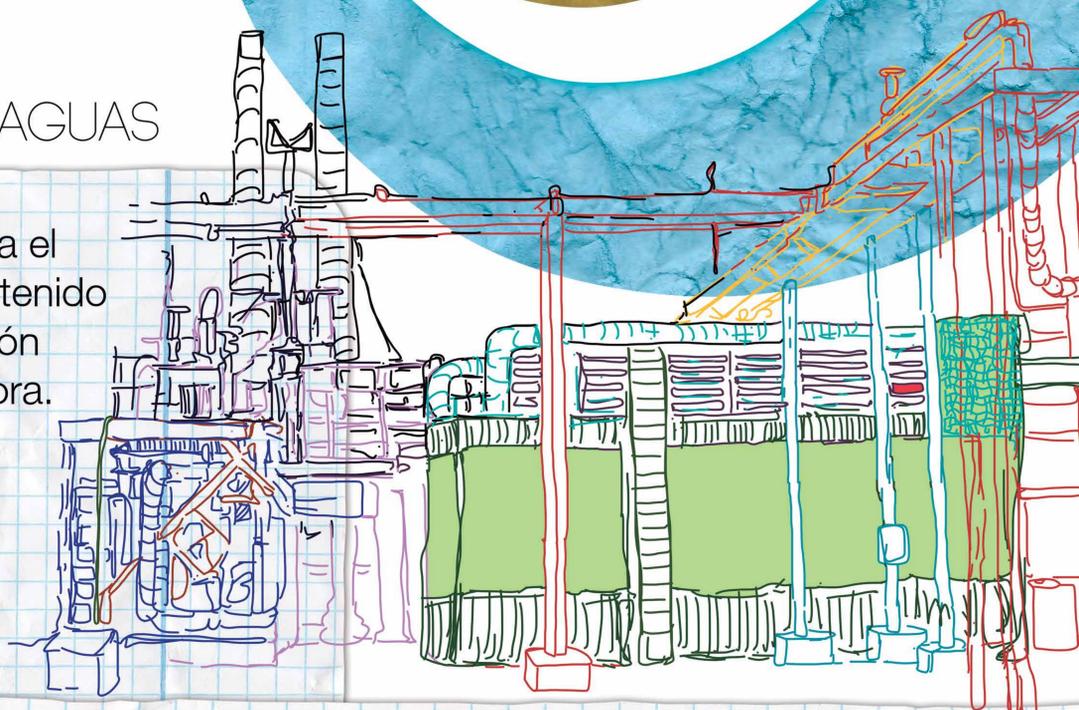
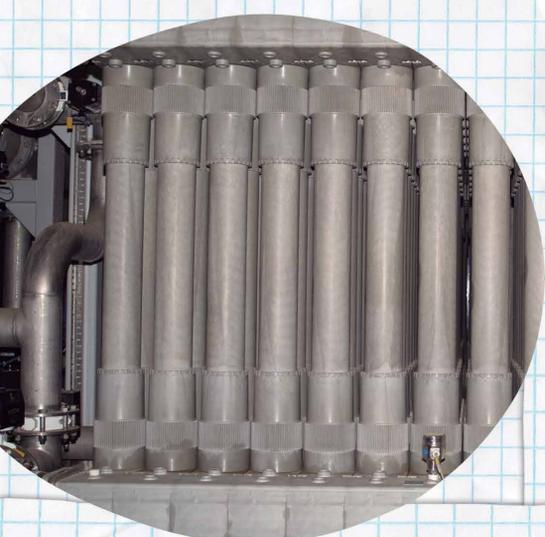


RECURSO PEDAGÓGICO

EL AGUA COMO PATRIMONIO CULTURAL EN LANZAROTE

## DESALACIÓN Y REUTILIZACIÓN DE AGUAS

El principal factor que explica el despegue demográfico mantenido por Lanzarote fue la aplicación de la tecnología desalinizadora.



La desalación de agua de mar constituye un hito en la realidad insular lanzaroteña. De modo que esta tecnología cubre ahora casi el 100% de la demanda insular.

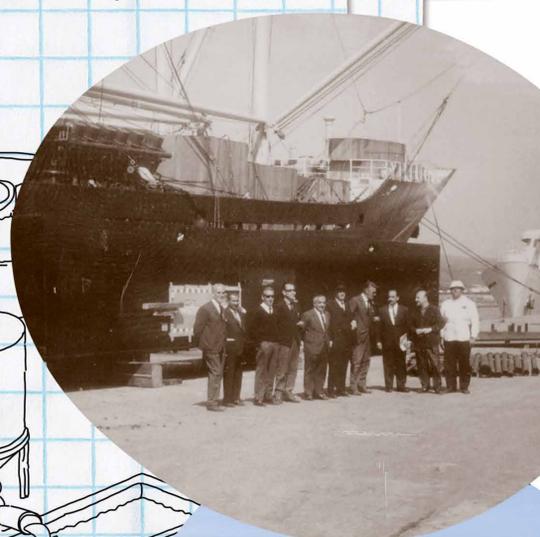
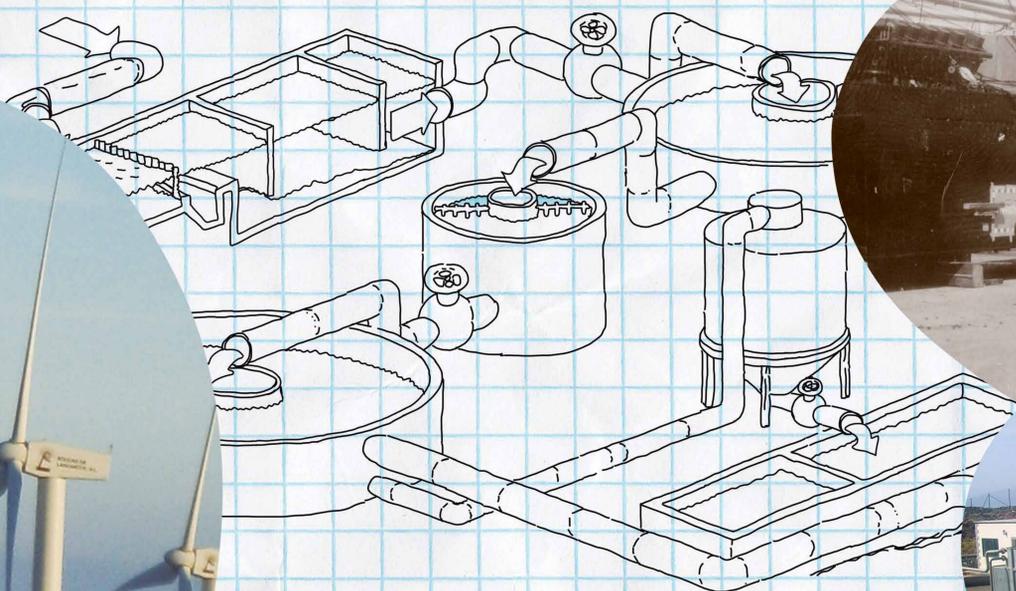
La experiencia que ha adquirido Canarias en el campo de las tecnologías del agua representa un caso único en el mundo.



En 1964, Manuel Díaz Rijo en compañía de otros socios funda Termolanza, una empresa que montaría en Arrecife la primera planta de desalinización de agua de mar de Europa para el abastecimiento de la población de Lanzarote.



La apuesta por las energías renovables por parte de la población de Lanzarote tiene en el Parque Eólico de Los Valles un exponente que se manifiesta, incluso, en el paisaje insular.



En la isla la reutilización de aguas residuales se ha ido incrementando con el paso de los años. Este aumento se halla relacionado con la mejora de las infraestructuras y el transporte de aguas.