

LA CARPETA PIEDRA MÁGICA

Carpeta
didáctica

ETAPA INFANTIL



Cabildo de
Lanzarote



AULA DE
NATURALEZA
MAGUEZ

PROYECTO DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS MEDIOAMBIENTALES PARA EL DESARROLLO DE LOS SENDEROS EDUCATIVOS

Esta carpeta didáctica se entrega conjuntamente con la "Mochila de La Piedra Mágica"

La "Mochila de La Piedra Mágica" contiene:

PERSONAJES

- 2 Sarantontones (Rojo y Naranja)
- 1 Hormiga
- 1 Lagarto
- 1 Caracol
- 1 Araña
- 1 Abubilla
- 1 María (niña)

RECURSOS Y MATERIALES

- Pendrive Coruja
- Cajita de olores (6 olores)
- Bote de rofe
- 1 Saranda
- Cuento de Tela
- 1 Plantón
- Huella de Estampación de la abubilla

NOTA: Las fichas de actividades previas están a disposición en el pendrive de forma individual. Las actividades posteriores al sendero están disponibles en formato digital en nuestra página web: www.auladenaturalezademaguez.com

Carpeta Didáctica elaborada por el Departamento
AULA DE LA NATURALEZA DE MÁGUEZ

Directora del Aula de la Naturaleza:
M^a Nieves Morales Riverol

Educadoras Ambientales:
Concepción Marina Guerra Borges
María Montserrat Rodríguez Mesa
María Mercedes Sepúlveda Betancor

ÍNDICE

1. Presentación.....	3
2. Ficha técnica del sendero ...	4
3. Diseño curricular	6
4. Actividades previas al sendero	5
5. Actividades posteriores al sendero	6
6. Evaluación.....	7
7. Dossier conceptual.....	8
8. Bibliografía	9

LA | Carpeta
didáctica
PIEDRA
MÁGICA



¡HOLA!
Soy María

1. PRESENTACIÓN

La finalidad general que hemos contemplado para el diseño y desarrollo de esta “carpeta didáctica” es la de poner a disposición de los Centros Educativos, que soliciten el sendero educativo “La Piedra Mágica”, una serie de recursos y materiales educativo medioambientales, orientados a la consecución de uno de los principales objetivos, del proyecto iniciado en el curso 18-19, por el Departamento de la Naturaleza.

“El conocimiento de las características del medio natural y sociocultural de la isla de Lanzarote y fomentar a su vez la participación activa y el desarrollo de modelos de conducta sostenibles en todos los ámbitos de la vida”

Esta carpeta didáctica “La Piedra Mágica”, junto con el resto de personajes y materiales que forman parte de la “Mochila”, constituyen una representación de los aspectos más relevantes, que el alumnado descubrirá en el desarrollo de este sendero. Convirtiéndose en los excepcionales guías educativo-medioambientales, de la descripción de los siguientes apartados.

2. FICHA TÉCNICA DEL SENDERO

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL SENDERO "LA PIEDRA MÁGICA"

El sendero de La Piedra Mágica tiene como objetivo que los niños y niñas que lo realicen conozcan las formas de vida tradicionales en el entorno rural y las diferencias con su vida actual.

A través de una búsqueda guiada irán descubriendo además las características de los elementos del medio natural, como son los volcanes, los animales, las plantas, para ello contaremos con la ayuda de María.

María, es una niña de ocho años que vive con su familia en Máguéz, un pueblo tranquilo de campesinos. Es una niña muy especial, querida por los adultos, pero no tanto por los niños y niñas del pueblo, porque hace cosas que ellos no entienden y muchas veces les produce miedo.

Gracias a su historia los niños y niñas encontrarán la "Piedra mágica" y si cumplen con las normas de respeto y cuidado a la naturaleza, podrán involucrarse con su magia y pedirle un deseo.



MUNICIPIO: Haría

DIFICULTAD: *A partir de 3 años

**El sendero se puede adaptar a niños de Infantil de 3 años, sin necesidad de realizarlo en su totalidad, no alterando por ello la finalidad y calidad de la actividad.*

PUNTO DE PARTIDA Y LEGADA:
Aula de la Naturaleza de Máguéz



FIGURAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL DEL SENDERO

Además del propio valor paisajístico y natural por el cual transcurre el sendero, podemos identificar diversas figuras de protección medioambiental donde destacaríamos principalmente, el Monumento Natural "Volcán de la Corona".

***Para facilitar la accesibilidad motórica del alumnado que presente movilidad reducida (P.M.R), ponemos a disposición de los Centros Educativos que así lo requieran, el contacto para solicitar el servicio de "joëlete". Dirección de correo electrónico: lanzarote@cruzroja.es*

Teléfono de contacto: 928 814 866



VISTA GENERAL DEL MUNICIPIO DE HARÍA



VISTA DEL PUEBLO DE MÁQUEZ



3. DISEÑO CURRICULAR DE LA CARPETA

Autores: Departamento Aula de la Naturaleza de Máguez
Etapa: Infantil 3,4,5 años

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

El sendero “La Piedra Mágica” es una actividad que despierta mucha curiosidad y motivación en el alumnado de Educación Infantil. En torno a la realización del sendero, los niños y niñas realizarán diversas actividades globalizadas sobre el conocimiento del entorno natural de la isla, sus formas de vida tradicionales, cuidado y aprovechamiento.

Se otorgará especial relevancia a las actividades que van dirigidas a planificar el sendero y organizar la información que se obtenga junto al proceso de investigación y ampliación de los contenidos, posterior al desarrollo del mismo.

LA **Carpeta didáctica**
PIEDRA
MÁGICA

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos educativos que se persiguen con el desarrollo de esta carpeta didáctica, en relación con el marco curricular de la Etapa de Infantil:

- Conocer los elementos más relevantes del entorno natural y sociocultural de la isla de Lanzarote.
- Aprender a disfrutar del medio natural, generando una actitud proactiva de respeto y cuidado hacia su entorno próximo.
- Potenciar y fomentar el trabajo cooperativo, la autonomía e iniciativa para planificar y llevar a cabo las diferentes actividades.
- Adquirir ciertas destrezas en las habilidades matemáticas, a través de la utilización y manipulación de los diversos recursos y materiales que se incluyen en la mochila de la “Piedra Mágica”.
- Potenciar las habilidades comunicativas expresando todo lo aprendido y vivido a través del lenguaje corporal, musical y plástico, desarrollando la curiosidad y la creatividad.
- Fomentar valores como el compañerismo, la empatía y el trabajo en equipo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En el desarrollo de esta carpeta didáctica se propiciará una metodología basada en las siguientes consideraciones:

- Tareas y actividades útiles y funcionales para el alumnado situadas en contextos significativos para el alumnado.
- Experiencias de aprendizaje que implican el uso de diversos recursos y materiales y que potencian en el alumnado el desarrollo integral de los procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices.
- Propiciar diversos tipos de agrupamiento (trabajo individual, pequeño grupo y gran grupo).
- Metodologías activas donde el alumnado **“aprenda haciendo”** aplicando conocimientos sobre situaciones problema significativas, a través de la combinación de varios modelos de enseñanza y donde el rol del docente será de activador.

COMPETENCIAS

A través del desarrollo de esta carpeta didáctica se contribuye especialmente al desarrollo de las competencias **“Aprender a aprender”**, **“Competencia digital”** y **“Conciencia y expresiones culturales”**.

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ETAPA

- Identificar los elementos más representativos del entorno natural y sociocultural, mostrando interés por el conocimiento de los mismos.
- Reconocer algunos elementos y aspectos tradicionales, vinculados con el pasado agrícola de la isla de Lanzarote. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos y materiales posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su actuación.
- Mostrar cuidado y respeto por los animales, plantas y por la conservación y aprovechamiento sostenible del entorno natural de nuestra isla.
- Mostrar interés y curiosidad por los diferentes elementos del medio natural y sociocultural.
- Leer y reconocer palabras y pequeñas frases en las actividades, escribir algunas palabras utilizando los elementos convencionales del sistema de escritura.
- Verbalizar y describir sus observaciones, realizar explicaciones originales a los fenómenos observados.

- Contar objetos relacionados con la cantidad y el número que representan.
- Ejecutar sencillas canciones o danzas infantiles tradicionales, respetando los movimientos propios de la coreografía.
- Distinguir los sentidos e identificar o discriminar las distintas sensaciones táctiles, visuales u olfativas.

- Mostrar confianza y progresiva autonomía en sus posibilidades a la hora de realizar las actividades, con especial atención a los hábitos básicos de aseo, alimentación y bienestar personal en relación a la realización del sendero.
- Valorar y disfrutar de las actividades realizadas en el medio natural de nuestra isla.
- Mostrar actitudes de respeto y aceptación de las reglas y normas básicas de relación y convivencia.
- Utilizar los materiales y objetos con imaginación, creando de forma original en sus propias producciones.



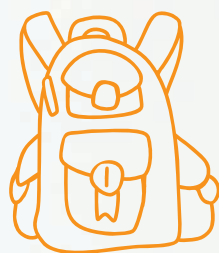
4. ACTIVIDADES PREVIAS AL SENDERO

FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Esta propuesta estaría constituida a su vez por varias actividades iniciales que irían orientadas hacia la presentación y planificación previa de la realización del sendero al alumnado y de la mochila de materiales, con los personajes y elementos que acompañan a "María".



MATERIAL Y RECURSOS NECESARIOS PARA SU DESARROLLO



La "Mochila de la Piedra Mágica"



Ficha de preguntas



Cuento "La Piedra Mágica"



Mapas del sendero



¿Qué necesita María para ir al sendero?



Material opcional que puede utilizar el Centro Educativo





Propuesta de espacios para la presentación de la actividad “sendero educativo” y la “Mochila” con los elementos y personajes que acompañan al “La Piedra Mágica”.

El espacio a utilizar sería en el aula habitual de la clase y el tipo de agrupamiento del alumnado para la presentación de la actividad en “asamblea”. Una propuesta alternativa al espacio y agrupamiento tradicional en cuanto a espacio, consistiría en esconder la mochila o el personaje principal “María” en algún rincón o zona del Centro educativo, el docente además lo puede plantear como un juego o dinámica tipo **“búsqueda del tesoro”**, dándole a los niños y niñas las indicaciones correspondientes para encontrar la misma.



Para la “ambientación de la clase” en las diferentes aulas de Infantil, con el material “silueta de abubilla” estampar previamente la misma por distintas zonas y rincones de la clase, los niños y niñas tendrán que descubrir- ¿De qué animal se trata?.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS DEL SENDERO EDUCATIVO Y DE LA MOCHILA “LA PIEDRA MÁGICA”

Inicialmente el docente informará al alumnado del día en el cual se va a realizar el sendero (se puede marcar la fecha de la salida en el calendario de clase) y a continuación cuando ya el grupo haya descubierto o se le presente la mochila, con los diferentes materiales y personajes, comenzaremos con la lectura del cuento “La Piedra Mágica”.

También se les mostrará “el mapa”, conjuntamente con las indicaciones para llegar a la “Piedra Mágica”, siendo nuestra protagonista María, la principal guía en el desarrollo de las diferentes actividades.





CUENTO

La Piedra Mágica

“Érase una vez en un pueblito llamado **Máquez**, una pequeña aldea, donde vivían unos tranquilos **campesinos** que se dedicaban a trabajar el campo. Todos los días se levantaban desde muy temprano, al amanecer, para llegar a sus huertas y plantar cebada, trigo, arvejas, lentejas y todo tipo de granos.

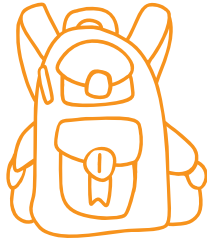
En ese pueblo vivía también la protagonista de nuestra historia, se llamaba **María**, era una niña de poco más de ocho años, pequeña y con unos grandes **ojos negros**, una **piel blanca** como la leche, con una **bonita sonrisa** en su cara, siempre dispuesta a ayudar a todo el mundo y además había aprendido de su **abuela Enriqueta**, a hacer magia y poder curar a los animales y a las personas, la gente del pueblo le tenían mucho cariño....”



INDICACIONES DEL SENDERO PARA LLEGAR A LA PIEDRA MÁGICA

1

La guagua nos llevará desde el colegio hasta el pueblo de **Máquez**, y allí nos conducirá hasta el Aula de la Naturaleza



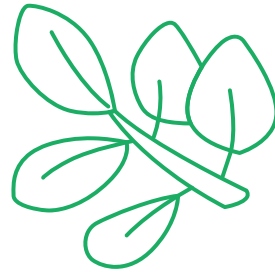
2

Primero conoceremos algunos **animales domésticos**



3

Aprenderemos cómo se vivía en el pueblo hace muchos años, cuando encontremos una "**casa viejita**"



4

Descubriremos los secretos que guardan muchas de las **plantas** que hay en el sendero

5

Tendremos que ir muy atentos al camino y en silencio podremos escuchar el **canto de un ave** o descubrir los **animales** tan curiosos que viven en la naturaleza



6

Pasaremos por la **huerta** del abuelo para ver que tiene plantado



7

Y al final del camino la "**Piedra Mágica**" nos envolverá con su magia y el resto de mi historia conocerán...

MAPA LA PIEDRA MÁGICA

3 y 4 años

Busca en el camino la magia de María, si seguimos las huellas de la abubilla... llegaremos a la piedra del dragón



LEYENDA



Valle de Guinate

La Corona

La Cerca

Caldera de Los Helechos

Gayo

LOS LLANOS

Máquez

MAPA LA PIEDRA MÁGICA 5 años

Busca en el camino la magia de María, si seguimos las huellas de la abubilla... llegaremos a la piedra del dragón



LEYENDA



Valle de Guinate

La Corona

CAMPESINO

La Cerca

Caldera de Los Helechos

Gayo

LOS LLANOS

Máquez

AULA DE NATURALEZA MÁQUEZ

CASA VIEJECITA





FICHA DE PREGUNTAS SOBRE EL MAPA

El docente realizará una recogida de ideas y conocimientos previos, a partir de las siguientes preguntas, e irá registrando las respuestas del alumnado en un mapa pre-conceptual*

1. ¿Qué es un mapa,
para qué nos sirve?



2. ¿Conoces el nombre o has visitado los pueblos de Haría o Máquez, has visto el Volcán de la Corona? ¿Y la Montaña de los Llanos?

3. ¿Qué animales viven cerca de la Piedra Mágica? ¿Cómo son?

4. ¿De qué animal puede ser la silueta que aparece en el mapa?

5. ¿Conoces las plantas que crecen en los caminos?

6. ¿Hay alguna acción en el mapa que este mal, y por qué? ¿Cómo lo podríamos arreglar?



Otras preguntas que se pueden plantear al alumnado:

¿Quién tiene plantas/animales en casa?

¿Tenemos que cuidar y respetar a las plantas/animales, por qué?

¿Qué te gustaría conocer el próximo día en el sendero?



El docente para formular las preguntas puede realizar la dinámica “tela de araña”, que consiste en utilizar un ovillo de lana, que se va lanzando simultáneamente de un alumno a otro, dando respuestas a las diferentes cuestiones.



¿Qué sabemos?

¿Qué queremos saber?

¿Qué hemos aprendido?



*Mapa pre-conceptual

☀️ ¿Qué necesita María para ir al sendero?

Proponer a los niños y niñas que busquen los elementos necesarios para el desarrollo del sendero. Utilizaremos como protagonista a la niña "María".



Para acompañar a María en el sendero deberás de ir preparado, antes de salir de casa tendrás que tener en cuenta una serie de recomendaciones:

- Desayunar bien por la mañana: Recuerda que para tener fuerzas y llegar hasta "la Piedra Mágica" tienes que hacer un buen desayuno.

- Cuando te prepares para ir a colegio, lleva unas **playeras** (deportivas) cómodas, la ropa de deporte y un abrigo. También es importante ponerse crema de **protección solar**.

- Cuando prepares la **mochila**, que no se te olvide traer alimentos saludables: **bocadillo, fruta o fruto secos, botella de agua**.

- Añade a esa mochila una **bolsa vacía o recipiente para guardar la basura**, una **gorra** y si los días están lluviosos también añade un **chubasquero**.

- Tenemos que ir con **energía y siempre atentos a las normas** que nos indican los amig@s de María, del Aula de la Naturaleza y siempre atentos a las normas, que nos dirán los amigos del Aula de la Naturaleza.

1. FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

El planteamiento de esta actividad para el alumnado consistirá en intentar reconocer a través del uso del olfato, diferencias esencias vegetales o de plantas que podemos identificar en el entorno natural de nuestra isla.

2. MATERIALES/RECURSOS O ELEMENTOS DE LA CAJA NECESARIOS PARA EL DESARROLLO LA ACTIVIDAD:

- 4/5 trozos de cartulina (según el nº de grupos en lo que se puede organizar la clase).

3. RELACIÓN DE LAS ESENCIAS Y OLORES DE LOS BOTES Y SAQUITOS:

- Saquitos de hojas de “Higuera”, “Romero” y “Pasote”,
- Esencias de naranja , hierbahuerto y lavanda.

4. FICHAS DE TRABAJO ALUMNADO Y LÁMINAS PARA COLOREAR (LAVANDA, HIERBAHUERTO Y PASOTE)

5. PROPUESTA DE PRESENTACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El docente con antelación a la presentación de la actividad, impregnará preferentemente en algodones de diferentes colores, cada una de las esencias que vienen en los botes y colocará los saquitos olores sobre un trozo de cartulina por cada grupo, en los que se distribuye la clase.

Posteriormente a la realización de la experiencia olfativa, la propuesta de trabajo, consistirá en realizar una puesta en común, con las aportaciones de los diferentes grupos en torno a la ficha **"¿A QUÉ PLANTA HUELE?"**



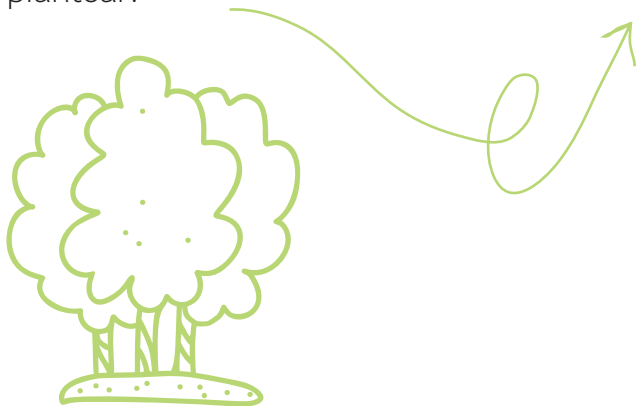
CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS DE LA ACTIVIDAD:



Algunas de las cuestiones que se podrían plantear, en relación a este experimento sensorial serían:

· Si relacionan esos olores con alguna situación en concreto, si les recuerda a algún alimento o comida, si se parece a otro olor de una planta similar o muy parecida... también en el caso de que el Centro Educativo tuviera huerto escolar o zonas ajardinadas, se podría experimentar con otras especies vegetales e incluso el propio docente o el alumnado, podría traer diferentes plantas aromáticas (por ejemplo: tomillo, orégano, manzanilla..) u otras esencias conjuntamente con los botes/saquitos de olores, que vienen incluidos en la mochila para esta actividad.

· Otras consideraciones generales de tipo más medioambiental, que se podrían plantear:



¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS PLANTAS?

Si tenemos plantas en nuestra clase valorar:

· Si las estamos cuidando bien, igualmente si en el Centro Educativo hubiera jardines o si en casa tenemos plantas, ¿cómo las cuidamos...?. Si cerca de donde vivo hay parques con plantas ¿cómo están de cuidadas?.

***En relación con el desarrollo del sendero habría que recordarles que una de las normas que tenemos que tener en cuenta, es intentar no pisar y sobre todo es muy importante, no arrancar las flores/plantas que veamos en el recorrido (En el sendero los educadores ambientales les informará de estos aspectos ambientales en relación con la vegetación.)**

***Como material didáctico complementario a esta actividad, facilitamos al docente diferentes modelos de láminas para colorear distintas especies vegetales, algunas de las mismas serán reconocidas en el desarrollo del sendero y además en el apartado dossier se adjunta una descripción de las más representativas del entorno a visitar.**

***OBSERVACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA POR PARTE DEL DOCENTE:**

No dejar manipular a los niños los botes y con atención especial a aquellos niños que pudieran presentar alguna sensibilidad olfativa hacia algunas de las esencias.



FICHA DEL DOCENTE

"Relación de olores y plantas"





¿A QUÉ PLANTA HUELE?



HIERBABUENA

COLOREA



LAVANDA

COLOREA



PASOTE

COLOREA





LA ABUBILLA PILLA

1. FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Experimentar, conocer e identificar las principales características, origen y usos tradicionales del material volcánico “rofe”.
- Trabajar diversas texturas, el desarrollo sensorial del tacto y la psicomotricidad fina.

2. MATERIALES/RECURSOS NECESARIOS:

- 4/5 Trozos de cartulina (según el número de grupos en los que se puede organizar la clase)
- Bote de “rofe” que incluimos en la mochila de “La Piedra Mágica”, si fuera necesario también se podría aportar este elemento desde propio Centro Educativo.
- Lupas.
- Fichas “Rellena la Abubilla”
- Pegamento o silicona líquida.
- Ceras de colores.

3. PROPUESTA DE PRESENTACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El docente sacará de la “mochila” el bote de rofe e irá repartiendo por grupo “un puñadito”, a cada uno de los mismos sobre las cartulinas.

Al alumnado se le plantearán una serie de preguntas relacionadas con este material volcánico a partir de su experimentación libre de tipo manipulativa y visual durante un tiempo. (Podemos utilizar como apoyo el uso de la lupa).



PUÑADITO DE ROFE



Actividades previas al sendero

**¿QUÉ
SABEMOS
DEL ROFE?**

**¿CONOCEN
QUÉ ES ESTO?**



**¿LO HAS VISTO
ALGUNA VEZ...
Y DÓNDE EN
QUE LUGARES?**



**CUANDO LO HAS
TOCADO... ¿QUÉ
ES LO QUE HAS
SENTIDO? ¿CÓMO
ES? ¿SABES DE
DONDE VIENE?**

Tras un período de puesta en común con las aportaciones de toda la clase, proponemos como trabajo complementario de esta actividad, la realización de la ficha “Rellena la Abubilla”. (Los niños y niñas tendrán que rellenar con rofe la silueta de la abubilla, para pegarlas sugerimos la utilización de silicona líquida o un tipo de pegamento fuerte, para que las piedritas no se caigan). También podrán colorear el resto de la silueta de la abubilla.

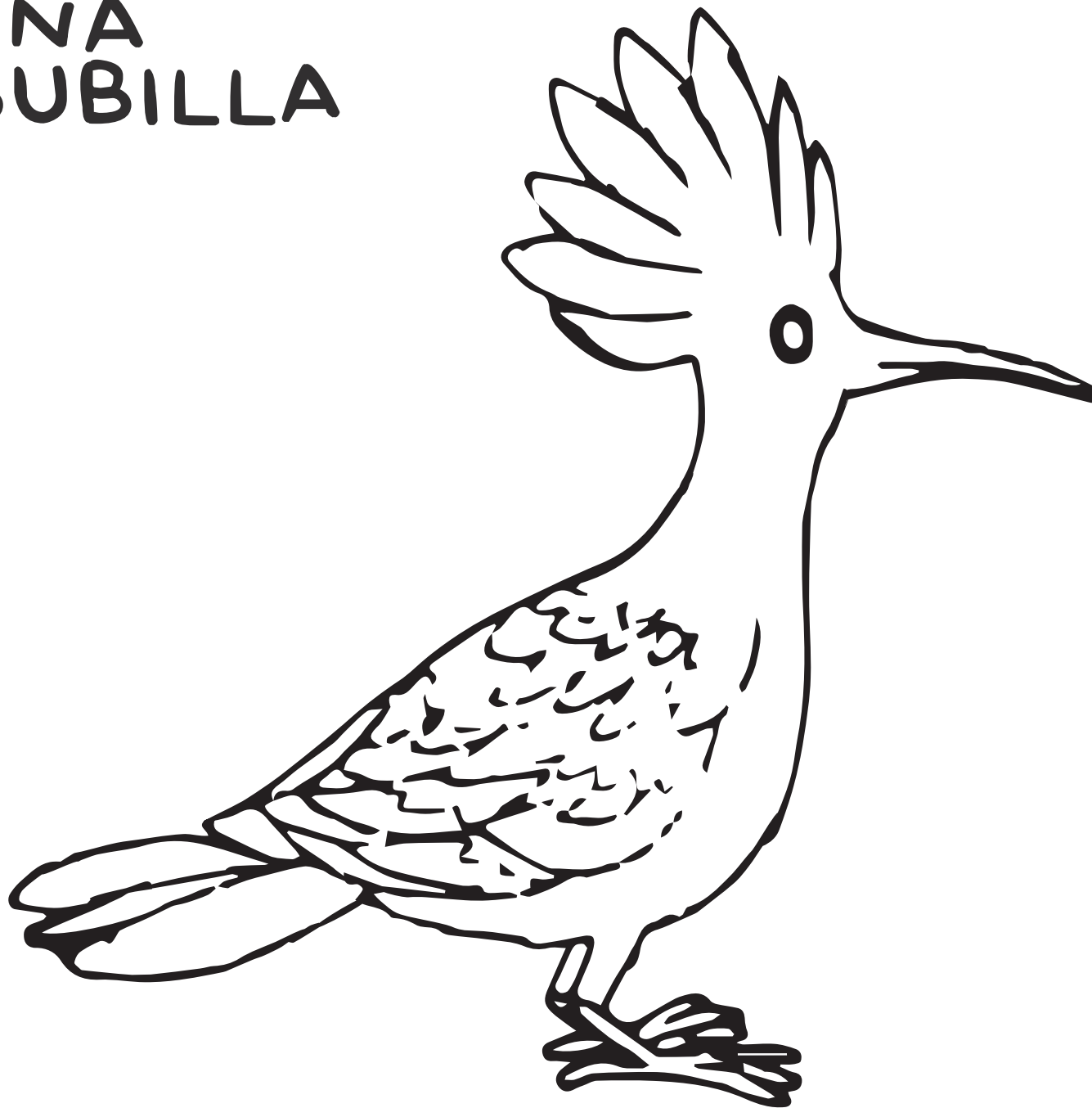
CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

En relación al conocimiento de los aspectos relacionado con este material volcánico, el docente podrá comentar al alumnado que el día del sendero nos explicarán más cosas sobre el mismo, como por ejemplo el origen volcánico del “rofe” y por qué fue tan importante para la agricultura en el pasado...y otras cuestiones que el grupo de clase pueda plantear a los educadores ambientales.



RELLENA LA ABUBILLA

COLOREA



Ficha #08

¿ DE QUIÉN ES ÉSTA SILUETA?



1. FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Identificar y conocer las características de algunos de los animales más representativos, que habitan en el entorno natural de la isla de Lanzarote y por otro lado valorar la importancia del respeto y cuidado hacía los mismos.


2. MATERIALES/RECURSOS O ELEMENTOS DE LA CAJA NECESARIOS PARA EL DESARROLLO LA ACTIVIDAD:

· Material de la “mochila” – Sello estampación
“Silueta de la abubilla”

· Fichas de trabajo:

- ~ “¿Qué animal ha venido a clase?”
- ~ “Empareja cada animal con su nombre”
- ~ “Preguntas de animales”

3. PROPUESTA DE PRESENTACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

 Ambientación previa de la clase .Para conseguir un factor sorpresa en los niños y niñas, el docente previamente al desarrollo de esta actividad, puede estampar por diferentes zonas de la clase o próximas a la misma, la silueta de la abubilla, incluso se pueden utilizar diferentes colores (para la estampación se pueden usar colores en polvo tipo compacto) para crear un “atrezo” más divertido. (También podemos recordarles que en el mapa aparecían esas pequeñas siluetas que nos llevaban a la “Piedra Mágica”).



CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS FICHAS DE ANIMALES

Los docentes inicialmente explicarán al alumnado que un animal ha entrado en el colegio y se ha paseado por nuestra clase y que ellos tendrán que investigar de qué animal se trata en la ficha ¿Qué animal ha venido a clase?.

A partir de la solución grupal de la ficha en torno al animal desconocido * la abubilla (*ver en el apartado dossier más información de este animal), podríamos formular diferentes cuestiones relacionadas con los animales. (Ficha: “Preguntas de animales”)



ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN RELACIONADAS CON EL TEMA “ LOS ANIMALES”.

Aprovechando el desarrollo de esta actividad y la referencia de los diferentes animales que aparecen en las fichas de trabajo del alumnado, el docente puede seguir trabajando los siguientes contenidos relacionados con los animales:

- Animales en el entorno natural-rural de Lanzarote.
- Animales domésticos/salvajes.
- Los animales y sus hábitats
- “Los mamíferos, las aves, los peces, anfibios y los reptiles.
- Animales representativos de las Islas Canarias.
- Proteger y cuidar a los animales.
- Animales en peligro de extinción (Canarias).
- ¿Cómo son los animales?
- Cómo se alimentan, reproducen, se desplazan..

* Ver información sobre animale en el apartado (dossier conceptual)

*Ficha complementaria para niños y niñas que saben leer. “Empareja cada animal con su nombre”



Actividades previas al sendero

¿QUÉ ANIMAL HA VENIDO A CLASE?

Ayúdame a encontrar al amigo que nos ha indicado el camino y ha pasado por clase dejando su silueta.



PREGUNTAS DE ANIMALES

¿Han visto alguna vez una abubilla?



¿Sabes dónde vive?



¿Y qué puede comer?



¿Qué sabes o conoces de los animales que aparecen en las fichas?



¿Se parece la abubilla a otro de los animales que aparece en la ficha?



¿Qué animales nos podremos encontrar cuando hagamos el sendero?



¿Si nos encontramos con algún animal en el camino qué debemos hacer?

EMPAREJA CADA ANIMAL CON SU NOMBRE

PERENQUÉN

ABUBILLA

LAGARTO

ALCAUDÓN

CONEJO

CUERVO



ELIGE EL SARANTONTÓN

1. FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Introducir al alumnado en la identificación de las diferencias y características físicas existentes, entre los seres vivos (como ejemplo utilizaremos el sarantontón, un tipo de escarabajo muy curioso que presenta **7 lunares** y que podemos ver en la isla, en donde **el macho es de color rojo y la hembra de color naranja**).

2. MATERIALES/RECURSOS O ELEMENTOS DE LA CAJA NECESARIOS PARA EL DESARROLLO LA ACTIVIDAD:

- Lápices o ceras de colores.
- Papel de seda negra para hacer bolitas o pintura de dedos (color negro).
- Ficha. "Colorea el sarantontón".
- Ficha. "El sarantontón que ves en Lanzarote".

3. PROPUESTA DE PRESENTACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El docente entregará a cada niño y niña de manera individual la ficha "Colorea el sarantontón". Les explicará que existen muchos tipos de sarantontones, pero el que vive en Canarias tiene siete lunares negros, la hembra es de color naranja y el macho rojo. El alumnado teniendo en cuenta la información pintará el sarantontón de la ficha (los puntos negros se puede colorear o pintar con pintura de color de dedos o cera negra, también otra opción sería pegar a los lunares bolitas de papel de seda).



Como ficha complementaria a esta actividad, proponemos realizar de forma grupal, la ficha "El Sarantontón que ves en Lanzarote". La ficha se puede proyectar en la pizarra digital de la clase y en ella el alumnado tendrá que localizar entre todos los sarantontones que aparecen en la ficha ¿cuál es el que podemos ver en Lanzarote?.



Como curiosidad podemos comentar, que los sarantontones, son un tipo de escarabajos, que nos ayudan a cuidar los cultivos ya que se alimentan de otras plagas.

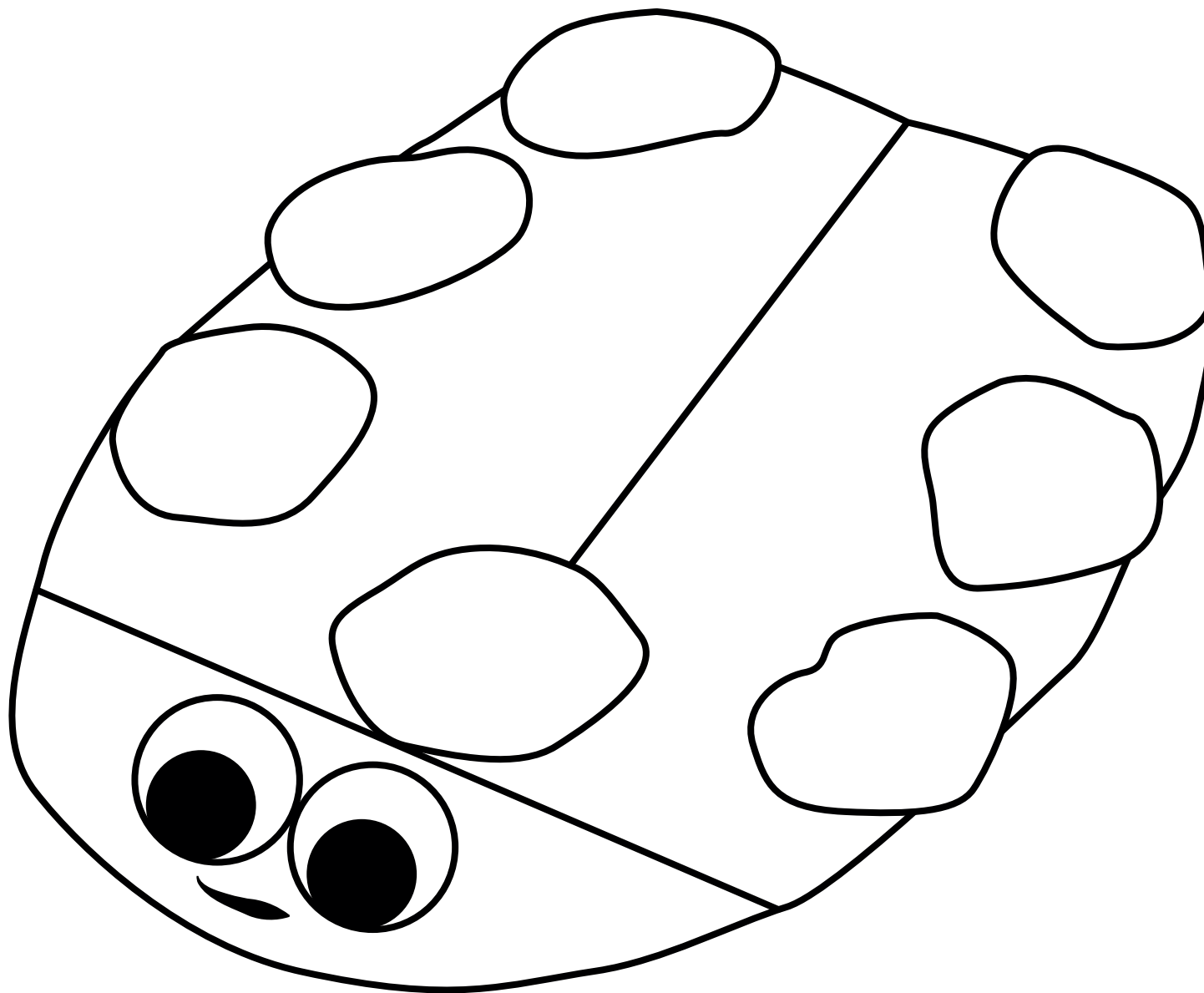


EL SARANTONTÓN QUE VES EN LANZAROTE



EL SARANTONTÓN

COLOREA



Ficha #13



AYUDA A MARÍA A CUIDAR LA NATURALEZA

1. FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Valorar y respetar a todos los seres vivos.
- Sensibilizar a los niños y niñas de la importancia de cuidar la naturaleza.
- Favorecer un mayor aprecio e implicación del alumno ante los problemas medioambientales de nuestra isla.

2. MATERIALES/RECURSOS O ELEMENTOS DE LA CAJA NECESARIOS PARA EL DESARROLLO LA ACTIVIDAD:

- Ficha: "Ayuda a María a cuidar la naturaleza"



3. PROPUESTA DE PRESENTACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

A partir de la ficha "Ayuda a María a cuidar la naturaleza" (proyectar la ficha en la pizarra digital), iremos comentando con el grupo de clase (modo asamblea), cada una de las acciones en donde aparece María, valorando cuales son positivas para la naturaleza y por el contrario cuáles debemos evitar y por qué.



OTRAS CUESTIONES QUE PODRÍAMOS PLANTEAR DE FORMA PARALELA AL DESARROLLO DE LA FICHA SERÍAN:

- ¿Por qué son importantes las plantas?
- ¿Qué ocurre si nos llevamos las flores de las plantas?
- Cuando hacemos un sendero ¿por qué no debemos salirnos del camino?
- ¿Qué pasa si dejamos la basura en el medio natural?
- ¿Por qué no debemos llevarnos las piedras de un lugar que hemos visitado?
- ¿Qué debemos hacer para no molestar a los animales que viven cerca de la Piedra Mágica?



Actividades previas al sendero

AYUDA A MARÍA A CUIDAR LA NATURALEZA





BAILANDO CON MARIA

1. FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Partiendo de uno de los elementos naturales más representativos de nuestro paisaje como es la “palmera canaria”, introducir a los niños y niñas de forma paralela a la realización del sendero, en las formas de vida, costumbres y tradiciones del pasado vinculados con los campesinos y campesinas de Lanzarote. *(ver en el apartado dossier información relacionado con este apartado)

2. MATERIALES/RECURSOS NECESARIOS:

- Saranda
- Canción “La Saranda”

JUEGO O DINÁMICA - "JUEGO DEL SARANDA"

El grupo de clase se colocarán de pie formando un círculo, al son de la música (“La Saranda”) irán pasándose la saranda, cuando pare la música el niño o niña que en ese momento tenga la saranda, tendrá que contestar ¿Para qué puede servir o utilizar ese objeto?.

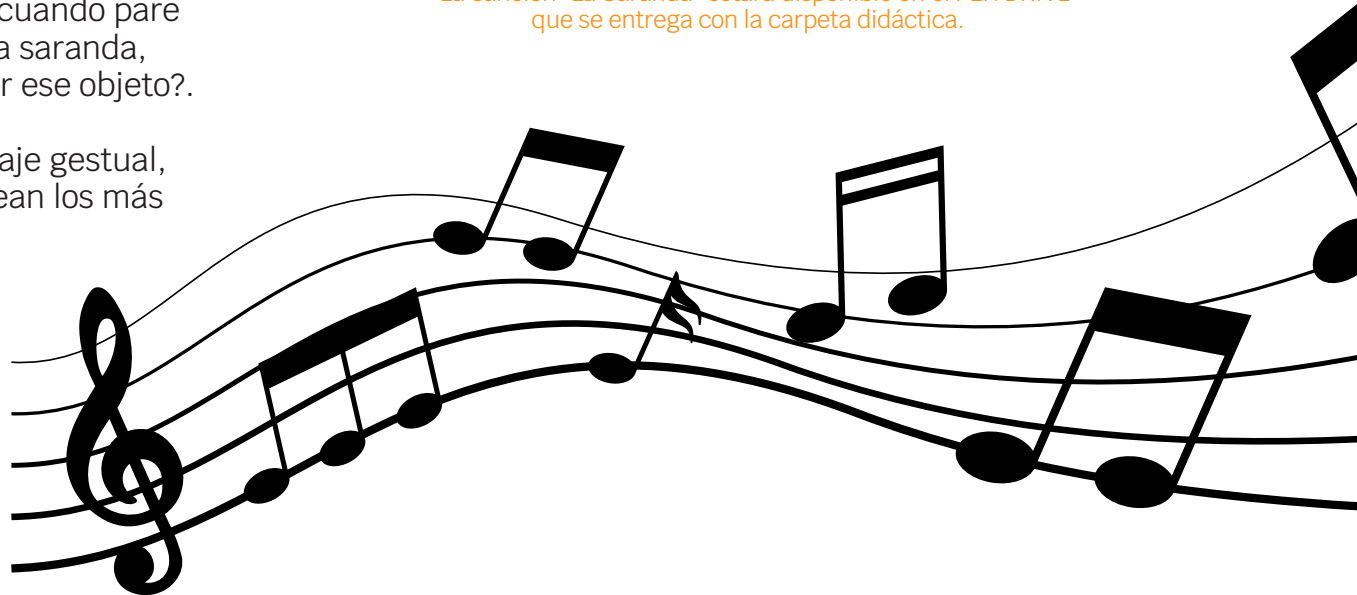
Podrán expresar la repuestas ayudándose del lenguaje gestual, en cualquier caso se debe intentar que las mismas sean los más variadas y originales posibles.



FRAGMENTO DE LA CANCIÓN: "LA SARANDA"

**"CAMPESINA, CAMPESINA
NO TE QUITES LA SOMBRERA
PORQUE EL SOL DE LANZAROTE
PONE TU CARA MORENA"**

*La canción “La Saranda” estará disponible en el PEN DRIVE que se entrega con la carpeta didáctica.



ACTIVIDADES POSTERIORES DEL SENDERO

La finalidad de este apartado es la de poner a disposición de los docentes, de una serie de materiales y recursos didácticos para seguir trabajando con el alumnado, contenidos relacionados con los diferentes aspectos relevantes del patrimonio natural y cultural de la isla, que se han desarrollado de forma paralela a la realización del sendero y en las actividades previas de esta carpeta didáctica.

RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

www.auladenaturalezademaguez.com/recursos-educativos/



LA | Carpeta
didáctica
PIEDRA
MÁGICA

EVALUACIÓN LA PIEDRA MÁGICA

NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO: _____

NIVEL EDUCATIVO DEL ALUMNADO PARTICIPANTE: _____

**Marcar en la escala de calificación.*

1. VALORACIÓN GENERAL DEL "DISEÑO DE LA CARPETA DIDÁCTICA" SENDERO LA PIEDRA MÁGICA.

1-Pobre 2-Suficiente 3-Bien 4-Muy Bien 5-Excelente

Observaciones: *Sería interesante de cara a mejorar el apartado DISEÑO DE LA CARPETA DIDÁCTICA que incluyeran alguna consideración de este aspecto:

2. VALORACIÓN DE LOS MATERIALES- RECURSOS QUE SE HAN INCLUIDO EN LA CAJA DEL ERIZO HELECHÍN.

1-Pobre 2-Suficiente 3-Bien 4-Muy Bien 5-Excelente

Observaciones: *Sería interesante de cara a mejorar el apartado "MATERIALES Y RECURSOS" que incluyeran alguna consideración:



3. VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PREVIAS A LA REALIZACIÓN DEL SENDERO

1-Pobre 2-Suficiente 3-Bien 4-Muy Bien 5-Excelente

Observaciones: *Sería interesante de cara a mejorar el apartado "ACTIVIDADES ANTERIORES" que incluyeran de manera descriptiva alguna consideración en relación a las mismas:

4. VALORACIÓN DEL "DESARROLLO DEL SENDERO"

1-Pobre 2-Suficiente 3-Bien 4-Muy Bien 5-Excelente

Observaciones: Sería interesante de cara a mejorar el apartado "DESARROLLO DEL SENDERO" que incluyeran de manera descriptiva alguna consideración:

5. LA VALORACIÓN DE LAS "ACTIVIDADES POSTERIORES" AL SENDERO

1-Pobre 2-Suficiente 3-Bien 4-Muy Bien 5-Excelente

Observaciones: Sería interesante de cara a mejorar el apartado ACTIVIDADES POSTERIORES que incluyeran de manera descriptiva alguna consideración oportuna:

6. LA VALORACIÓN POR PARTE DEL "ALUMNADO" DE LAS ACTIVIDADES Y EL SENDERO "LA PIEDRA MÁGICA"

1-Pobre 2-Suficiente 3-Bien 4-Muy Bien 5-Excelente

Observaciones: Sería interesante de cara a valorar de forma global, el grado de satisfacción del alumnado participante en este proyecto, que el docente recogiera algunas opiniones generales de los propios niños y niñas

7. LA VALORACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DEL DEPARTAMENTO AULA DE LA NATURALEZA "RECURSOS EDUCATIVOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LOS SENDEROS EDUCATIVOS"

1-Pobre 2-Suficiente 3-Bien 4-Muy Bien 5-Excelente

Observaciones: Sería interesante de cara a mejorar este apartado para los próximos cursos que incluyeran de manera descriptiva, alguna consideración oportuna en torno a este nuevo proyecto de Departamento



DOSSIER CONCEPTUAL

INFORMACIÓN GENERAL DEL ENTORNO PRÓXIMO AL SENDERO

El sendero “La Piedra Mágica” se localiza en el entorno próximo de la Montaña de los Llanos y en el pasado formaba parte de una amplia red de caminos que permitían fundamentalmente, el acceso de los campesinos a sus tierras de cultivo.

La Montaña de los Llanos también era conocida como la “Montaña de los Nices”, debido a la presencia de un número destacado de pobladores próximos a la montaña que comparten el apellido “Niz”.

En relación al pueblo de Máguez, fue y sigue siendo aunque en menor medida un pueblo agrícola. Sus condiciones climatológicas y geológicas, le han permitido disponer de una de las mejores zonas de cultivo de la isla. En sus amplias y ricas vegas se han cultivado diversos productos de secano. Destacaban principalmente los cultivos de papas, cebollas y una amplia variedad de leguminosas. En la actualidad la mayoría de la tierras están dedicadas al autoconsumo familiar. También en Máguez ha sido bastante representativa la actividad ganadera (ganadería caprina) en décadas pasadas.

CONCEPTOS E INFORMACIÓN RELACIONADA CON LOS ELEMENTOS NATURALES Y CULTURALES DEL SENDERO

ENARENADO: Sistema de cultivo consistente en cubrir de forma permanente el terreno con una capa de arena volcánica, para conservar la humedad de la tierra.



ERA: Lugar plano, normalmente encima del aljibe, donde se amontona la cosecha (garbanzos, chícharos, lentejas, arvejas...) en primavera o verano, se deja secar al sol y posteriormente se trilla y se aventa.

ALCOGIDA: Zona plana y lisa ligeramente inclinada que sirve para dirigir las aguas de lluvia a una aljibe o mareta.



ALJIBE: Depósito, generalmente bajo tierra, para almacenar agua de lluvia, con techo y brocal por donde sacar el agua.

GEOLÓGIA

El pueblo de Máguez aparece rodeado por volcanes que en diferentes ciclos eruptivos, han propiciado la altura del valle sobre el que se asienta. Algunos de esos volcanes son la Montaña de Los Llanos, Caldera de los Helechos, Las Quemadas o La Atalaya, destacando la presencia del Volcán de La Corona, responsable en su erupción de un amplio malpaís y la creación de diferentes tubos volcánicos y jameos, destacando por su acondicionamiento los Jameos del Agua y La Cueva de Los Verdes.

Atalaya de Haría: Situada al sur de Máguez y al pie del pueblo de las mil palmeras (Haría). La palabra “Atalaya” aparece siempre con el valor de punto elevado desde el que se divisa un amplio espacio.

En lo alto de la Atalaya, se encuentran las “Cuevas de Ventura”, curiosas oquedades en la parte alta de la montaña, formadas por la extracción de piedras y cantos para la fabricación de viviendas.

Este cono volcánico, de formación posterior al macizo de Famara, taponó los diferentes barrancos (Tenesía y Elvira Sánchez) originados por el desgaste del macizo y fuerza a que todo el material sedimentario se acumule en el Valle y permita tener uno de los mejores suelos de la isla, lo que da pie a que Haría sea uno de los primeros pueblos con asentamiento aborigen (después de Tegüise).

Montaña de Gayo: Situada al oeste de Máguez, es una zona relativamente extensa y llana en la parte más alta de la cordillera de Famara, a la altura de Máguez y dedicada al cultivo, en el municipio de Haría.

Montaña de Los Llanos: situada junto a Máguez, por el N.E del pueblo. El nombre lo recibe de la amplia cumbre allanada que posee, de 0,5 km de longitud, dividida en dos mitades, la más alta llega hasta los 120m y la parte más baja mide 60m. Se trata de un bloque de terreno precuaternario formado por la erosión de millones de años.

FLORA

La vegetación climatófila de la mayor parte de la isla se halla representada por los tabaibales. Esta asociación endémica de la isla de Lanzarote, en la que predominan las “tabaibas dulces” (*Euphorbia balsamifera*), representa la etapa madura de la vegetación y el máximo de biomasa de un ecosistema que está controlado por la escasez de precipitaciones. La zona a recorrer destaca por estar muy modificada por las personas en el pasado, destinadas a zonas de cultivos y algo de pastoreo.

La Palmera Canaria (*Phoenix canariensis*), muy presente en el recorrido, no pertenece a este piso de vegetación, pero por su utilidad el campesino la ha

plantado alineada en su terreno y pegada alrededor de los límites de su finca, con el fin que no le seque la tierra. De ella puede elaborar enseres de uso agrícola principalmente:



Tojia (*Asteriscus intermedius*) especie endémica de la isla y muy abundante en los suelos degradados de la tabaiba. Útil como insecticida natural.



Higuera (*Ficus carica*), de porte bajo y de hojas caducas, segrega un látex irritante. Producen dos cosechas de higos al año, en junio y a finales de agosto y principios de septiembre. Además de como fruto fresco de temporada, los higos se han consumido como fruta “seca” o “pasada”.

Verol (*Kleinia neriifolia*), endemismo canario. Se trata de un arbusto perenne que mide normalmente 1,5 m de altura. El tallo es carnoso y quebradizo. Las hojas son caducifolias, se pierden más cuanto más cálida es la zona. Las hojas de los ejemplares de Fuerteventura y Lanzarote son más anchas que las del resto. Las flores son largas, de color blanco amarillento. Los frutos son secos y plumosos, con pelitos, que permiten la dispersión a través del viento. El periodo de floración tiene lugar en verano.



Vinagrera (*Rumex lunaria*), endemismo canario. En Lanzarote la especie fue introducida como forrajera procedente de la isla de El Hierro, de donde importó incluso el nombre común con el que se conoce en la isla, “calcosa”. Por fuentes orales se sabe que las semillas fueron traídas, en los años 30-40 del pasado siglo, por un comerciante en ultramarinos llamado Nicolás Martín. Se conoce incluso que se comenzó a cultivar en la zona de Máguez.

Actualmente la especie se encuentra muy extendida, se ha naturalizado y extendido,

actuando como primocolonizadora de lavas recientes, creciendo en laderas de conos volcánicos, campos de piroclastos naturales y artificiales, bordes de carreteras, caminos y campos de cultivos.

Pasote (*Dysphania ambrosioides*).

Planta catalogada como medicinal, muy usada por los canarios como tratamiento para afecciones digestivas, es decir, para aquellas personas que no puedan digerir de forma correcta los alimentos, también contribuyen a la eliminación de gases o flatulencias y a la eliminación de parásitos intestinales.



Lavanda (*Lavandula canariensis*). Es una planta endémica del archipiélago, en Lanzarote, además tenemos (*Lavandula pinnata*) que se diferencia del resto de especies del género en las islas por tener hojas de color grisáceo y pinnadas. Se conoce como "matorrisco de Lanzarote".

Hierbabuena (*Mentha spicata*). Es una hierba aromática muy empleada en gastronomía y perfumería por su aroma intenso y fresco. Tiene propiedades

útiles; antiespasmódicas, es carminativo, antiséptico, analgésico, antiinflamatorio y estimulante.

La forma más común de usar la hierbabuena es haciendo infusión con sus hojas, de esta forma se ayuda a tratar los problemas de indigestión, gases intestinales y las inflamaciones del hígado. Actúa sobre la vesícula biliar ya que activa la producción de la bilis, además alivia los mareos y dolores.



FAUNA

Entre las aves que sobrevuelan nuestras cabezas o pasean delante de nosotros podemos avistar.

Cernícalo (*Falco tinnunculus dacotiae*): ave rapaz de pequeño tamaño, subespecie endémica de Lanzarote y Fuerteventura. El macho tiene la cabeza color gris con líneas oscuras corriéndole a lo largo. La cola es gris sólida, la espalda y alas secundarias son color castaño con conchas negras. La hembra es color castaño con conchas negras en toda su parte superior y de mayor tamaño que el macho.

Muy llamativo observarlo cuando se queda quieto en el aire, aprovechando las corrientes de aire.



Abubilla (*Upupa epops*). Es un ave que se caracteriza por poseer un penacho de plumas en forma de cresta. Tiene fama de oler mal, pero es solo un mecanismo de defensa que utilizan las hembras durante la época de cría. Es insectívora, se alimenta principalmente de las larvas y pupas de insectos que busca directamente con el pico en el suelo.



Lagarto de Haría (*Gallotia atlantica*). Lagarto pequeño con el dorso gris, pardo o negruzco, los machos poseen dos hileras de ocelos azules en cada costado en época de reproducción, verdes como las hembras el resto del tiempo. Su alimentación es omnívora, de frutos y hojas casi todo el año y de insectos cuando éstos escasean. Sus principales amenazas son la alteración del hábitat y el impacto de especies introducidas.

Sarantontón (*Coccinella algerica kovar*). Un tipo de escarabajo muy particular tiene el cuerpo redondeado y con frecuencia colores vivos, naranja (hembra) y rojos (machos) con 7 puntos negros, son los que habitan en las islas Canarias. Se alimentan de pulgones, cochinillas, ácaros... por lo que contribuyen a controlar las plagas más abundantes de nuestros cultivos.



Hormiga (*Formica sp.*). Las hormigas son insectos comunes, pero presentan algunas características únicas. En el mundo se conocen más de 10.000 especies de hormigas. Las comunidades de hormigas están dirigidas por una o varias reinas, cuya misión en la vida es poner miles de huevos

para garantizar la supervivencia de la colonia. Las hormigas trabajadoras (las que normalmente vemos) son hembras sin alas que no se reproducen. En su lugar, recolectan comida, cuidan la prole de la reina, construyen el hormiguero, protegen a la comunidad y realizan muchas otras labores. Las hormigas se comunican y cooperan mediante sustancias químicas que alertan a las demás de peligros o las conducen hasta una fuente de comida. Suelen comer néctar, semillas, hongos o insectos.

Escarabajo Coleóptero de gran tamaño con las alas atrofiadas, habiendo perdido la capacidad de volar. Su cuerpo es muy duro presentando una rígida coraza protectora. El escarabajo que podemos ver en el sendero es de color negro y su espalda con pequeños surcos que le permiten recoger las gotas depositadas sobre las hierbas y así poder beber. Los métodos defensivos de estas especies, además de su coraza, consiste en la presencia de unas glándulas que despiden un líquido de olor nauseabundo cuando son molestados, para ahuyentar a sus posibles predadores.

Caracol (*Hemicycla sp.*). El caracol, es el más común de los moluscos gasterópodos provistos de una concha espiral. Los caracoles se desplazan con lentitud alternando contracciones y elongaciones de su cuerpo. Producen una especie de "mucus" para auto ayudarse

en la locomoción reduciendo la fricción y permitiéndoles el desplazamiento. Esta mucosidad contribuye a su regulación térmica; también reduce el riesgo del caracol ante las heridas y las agresiones externas, principalmente bacterianas y fúngicas, además los ayuda a ahuyentar insectos potencialmente peligrosos como las hormigas. Los caracoles hibernan para mantenerse húmedos, sellan la apertura de su concha con una capa seca de mucosidad llamada epifragma.

Araña Tigre (*Argiope trifasciata*). Es una araña de gran tamaño (2.5 cm) que podemos encontrar fácilmente en nuestro enarenados ya que suelen construir su tela entre las hierbas. Es de color amarillo y negro a rayas, siendo blanco plateado por su parte superior. Su tela es grande, hasta 6 d.m. de diámetro; y su hilo uno de los más resistentes, ya que incluso se fabrican con él chalecos antibalas, paracaídas e incluso hilo quirúrgico. Se encuentra en todas las islas Canarias. Presentan un marcado dimorfismo sexual, el macho es mucho más pequeño que la hembra. Se alimentan de cualquier insecto que quede preso en su resistente y pegajosa tela.



BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Decretos Curriculares

- Decreto 201/2008, de 30 de Septiembre. Currículo Etapa de Infantil
- Decreto 183/2008, de 29 de Julio. Rúbricas Criterios de Evaluación Infantil.

Gobierno de Canarias. Consejería de Educación

- Consulta de las situaciones de aprendizaje.
- Programa "Enseña". Servicio de Innovación Educativa de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa de la Consejería de Educación y Universidades.

Consulta Editoriales

- Proyectos Colorines Infantil. Ediciones SM

WEBGRAFÍA

- www.depositphotos.com
- www.elhuertodelabuelo.es
- www.gobiernodecanarias.org/medusa
- www.auladelanaturalezademáguez.com



LA | Carpeta
didáctica
PIEDRA
MÁGICA



Cabildo de
Lanzarote



AULA DE
NATURALEZA
MAGÚEZ